



Warszawa, 31.01.2019 r.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej
W Warszawie
ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa
Dział Inwestycji
newbuilding@artmuseum.pl

INFORMACJA O WYNIKU POSTĘPOWANIA

Upzejmie informuję, że w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na „**Budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**”, Zamawiający działając na podstawie art. 91 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (j.t. Dz. U. z 2018 r. poz. 1986 z późn. zm.) wybrał jako najkorzystniejszą ofertę (przedstawia najkorzystniejszy bilans ceny i innych kryteriów), złożoną przez Wykonawcę:

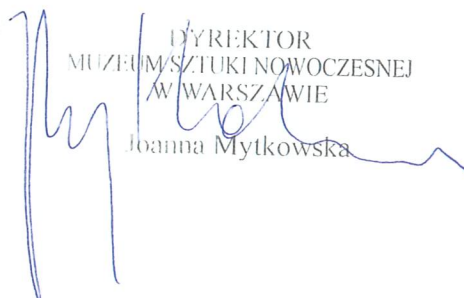
WARBUD S.A., ul. Domaniewska 32, 02 – 672 Warszawa

Uzasadnienie wyboru: Wykonawca spełnia wszystkie warunki udziału w postępowaniu, a jego oferta nie podlega odrzuceniu i jest najkorzystniejsza pod względem przyjętych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia kryteriów oceny ofert.

Informacja o Wykonawcach, którzy złożyli oferty w przedmiotowym postępowaniu wraz ze streszczeniem oceny i porównania ofert:

Numer oferty	Firma (nazwa) lub nazwisko oraz adres wykonawcy	Liczba pkt w kryterium cena	Liczba pkt w kryteriach pozacenowych		Razem
			Liczba pkt w podkryteriach 1-10 (opracowania)*	Liczba pkt w podkryterium 11 okres gwarancji na wyposażenie	
1.	WARBUD S.A., ul. Domaniewska 32, 02 – 672 Warszawa	50	47	3	100
2.	MIRBUD S.A., ul. Unii Europejskiej 18, 96 – 100 Skierniewice	46,97	9,71	3	59,68
3.	BUDIMEX S.A., ul. Stawki 40, 01-040 Warszawa	43,54	31,05	3	77,59

	* LICZBA PUNKTÓW – w kryteriach 1-10	Oferta nr 1	Oferta nr 2	Oferta nr 3
1.	Bezpieczeństwo inwestycji w kontekście budowy nad tunelem Metra – działania wstępne	7,00	1,42	5,83
2.	Bezpieczeństwo inwestycji w kontekście budowy nad tunelem Metra – działania prewencyjne	4,00	0,92	3,25
3.	Bezpieczeństwo inwestycji w kontekście budowy nad tunelem Metra – działania proceduralne	4,00	0,67	2,67
4.	Bezpieczeństwo inwestycji w kontekście budowy nad tunelem Metra – działania naprawcze	4,00	0,58	2,50
5.	Beton architektoniczny – równomierność zabarwienia	5,00	1,30	3,30
6.	Beton architektoniczny – równomierność faktury	5,00	1,30	2,70
7.	Beton architektoniczny – ograniczenie powstawania błędów	5,00	1,30	2,80
8.	Beton architektoniczny – usuwanie powstałych błędów – działania naprawcze	6,00	0,60	3,00
9.	RPZ Pałac – Dostęp do infrastruktury podczas realizacji robót	2,00	0,38	1,13
10.	RPZ Pałac – Ograniczenie ryzyka powstania awarii	5,00	1,25	3,88


 DYREKTOR
 MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ
 W WARSZAWIE
 Joanna Mytkowska