

### Istotne Postanowienia Umowy

Niniejsza umowa została zawarta w dniu [ • ] roku pomiędzy:

..... z siedzibą w ..... przy ul. ....o NIP:....., o REGON:....., w imieniu której działa:

.....-.....,

zwaną dalej „**Zamawiającym**”,

a

[ • ]

należycie reprezentowaną na potrzeby zawarcia Kontraktu przez:

[.....] - [.....],

[.....] - [.....],

zwaną dalej „**Wykonawcą lub Generalnym Wykonawcą (GW)**”,

zwanymi wspólnie „**Stronami**” lub każdy indywidualnie „**Stroną**”.

Zważywszy, że:

1. Zamawiający ma zamiar zrealizować zadanie inwestycyjne polegające na budowie budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej wraz z infrastrukturą towarzyszącą,
2. W dniu 31 stycznia 2018 r. Zamawiający uzyskał decyzję zatwierdzającą projekt budowlany i udzielającą pozwolenia na budowę – Decyzja Prezydenta m. st. Warszawy Nr 35/ŚRD/2018, która w dniu 15 lutego 2018 r. stała się ostateczna w administracyjnym toku instancji,
3. Oferta Wykonawcy została uznana za najkorzystniejszą w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pt. Budowa Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie nr MSN: 04/MSN/PN/2018

Strony postanowiły, co następuje:

#### § 1.

#### Definicje

1. Następujące pojęcia użyte w Umowie będą miały przypisane im poniżej znaczenie:

- a) **Autor Projektu** - Pracownia Thomas Phifer & Partners - autor wielobranżowej Dokumentacji

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	1 z 49
----------------	--	--------

Projektowej świadczący usługi na podstawie umowy zawartej pomiędzy Thomas Phifer & Partners, a Zamawiającym;

- b) **Dni** - Terminy określone w Kontrakcie w dniach, odnoszą się do dni kalendarzowych i liczone są zgodnie z ustawą z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny [Dz.U. z 2018 r. poz. 1025 z późn. zm.] (*w dalszej treści Umowy: KC*), chyba, że strony wyraźnie zastrzegły inaczej. Przez dni robocze rozumie się kolejno następujące po sobie dni od poniedziałku do piątku z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy;
- c) **Dokumentacja Wykonawcy** – oznacza projekty, obliczenia, rysunki, schematy, zestawienia materiałowe, podręczniki, instrukcje, modele, opisy techniczne, opisy wykonania, wnioski o wydanie niezbędnych decyzji administracyjnych wraz z załącznikami, raporty i sprawozdania, a także wszelkie inne dokumenty, dostarczane przez Wykonawcę na mocy Umowy;
- d) **Dokumentacja Projektowa** – oznacza Projekt Budowlany oraz Projekty Wykonawcze, Specyfikacje Techniczne Wykonania i Odbioru Robót (STWIOR) i inne obliczenia, rysunki, schematy, zestawienia materiałowe, podręczniki, instrukcje, modele, opisy techniczne, wnioski o wydanie niezbędnych decyzji administracyjnych wraz z załącznikami sporządzone przez Projektanta, decyzje, udostępnione w czasie procedury przetargowej oraz w trakcie realizacji Umowy;
- e) **Element Skończony** - element wskazany w rozbiciu Wykazu Cen Ryczałtowych, który może być traktowany jako całość tj. zakończony, odebrany, rozliczony na poziomie szczegółowości oraz wartości określonym przez Wykonawcę i zaakceptowanym przez Zamawiającego;
- f) **Harmonogram rzeczowo- finansowy** - dokument określający przewidywany postęp Robót, oraz termin i wartość płatności należnych Wykonawcy. Przekazany przez Wykonawcę i zatwierdzony przez Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu na zasadach określonych w Książce Projektu;
- g) **Inwestycja** – budowa siedziby Muzeum Sztuki Nowoczesnej przy pl. Defilad w Warszawie, wraz z infrastrukturą towarzyszącą – zakres prac ujęty jest w Opisie Przedmiotu Zamówienia i wynika z udostępnionej przez Zamawiającego Dokumentacji Projektowej;
- h) **Inżynier Kontraktu (IK)** – oznacza osobę prawną lub fizyczną, zatrudnioną przez Zamawiającego do sprawowania funkcji nadzoru i kontroli realizacji Umowy w imieniu i na rzecz Zamawiającego, działającą w ramach praw i obowiązków Zamawiającego określonych Umową i przepisami prawa; w przypadku zakończenia przez Zamawiającego współpracy z podmiotem będącym Inżynierem Kontraktu w chwili zawarcia niniejszej Umowy, bez względu na tryb i formę, Zamawiający ma prawo wskazać dowolną osobę fizyczną lub prawną, lub organizację nie posiadającą osobowości prawnej, niezależną od Wykonawcy, która będzie wykonywała obowiązki i uprawnienia Inżyniera Kontraktu na gruncie niniejszej Umowy;
- i) **Umowa** – oznacza wszystkie dokumenty, określające prawa i obowiązki Stron w ramach umowy zawartej pomiędzy Zamawiającym i Wykonawcą na potrzeby realizacji Przedmiotu umowy, które łącznie składają się na Umowę, obejmujące:
  - i. niniejszy dokument umowy wraz z załącznikami,

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	2 z 49
----------------	--	--------

- ii. OPZ- Opis Przedmiotu Zamówienia,
  - iii. Specyfikację Istotnych Warunków Zamówienia, Ogłoszenie o Postępowaniu z załącznikami oraz pytania i odpowiedzi do SIWZ,
  - iv. ofertę Generalnego Wykonawcy wraz z załącznikami;
- j) **Książka Projektu (KP)** – oznacza dokument określający zakres czynności i działań podejmowanych przez strony w trakcie realizacji Umowy w zakresie uzupełniającym postanowienia Umowy (załącznik nr 2 do Umowy);
  - k) **Materiały** – oznaczają wszelkiego rodzaju tworzywa, surowce, materie, ale także urządzenia oraz inne rzeczy, które mają na skutek realizacji Umowy stanowić trwały element Robót;
  - l) **Obiekt Budowlany** – oznacza każdy z poszczególnych obiektów z zakresu zleconych Robót (wraz z Wyposażeniem) szczegółowo określony w OPZ; pojęcia Obiektu Budowlanego na gruncie niniejszego zamówienia nie należy utożsamiać z obiektem budowlanym w rozumieniu art. 3 pkt 1 ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane;
  - m) **Odbiór Całościowy** – procedura odbioru całości Robót realizowanych na podstawie Umowy dla wszystkich wykonanych Obiektów Budowlanych, szczegółowo określona w Książce Projektu;
  - n) **Odbiór Częściowy** – procedura odbioru dla danego Elementu Skończonego, szczegółowo określona w Książce Projektu;
  - o) **Odbiór Końcowy** – procedura odbioru dla danego wykonanego Obiektu Budowlanego szczegółowo określona w Książce Projektu;
  - p) **Oferta** – oferta Generalnego Wykonawcy wraz z załącznikami z dnia .....
  - q) **Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ)** – oznacza dokumenty szczegółowo określające przedmiot Umowy oraz sposób jego realizacji (załącznik nr 1 do umowy);
  - r) **Prawo autorskie** – oznacza ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1191);
  - s) **Prawo budowlane** – oznacza ustawę z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz. U. z 2018 r., poz. 1202) wraz z wszelkimi powiązаныmi aktami prawa oraz aktami wykonawczymi wydanymi na ich podstawie;
  - t) **Prawo zamówień publicznych lub Pzp** – oznacza Ustawę z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.), wraz z wszelkimi aktami wykonawczymi wydanymi na jej podstawie;
  - u) **Projektant** – osoba powołana przez Zamawiającego reprezentująca Autora Projektu w zakresie uprawnień i obowiązków określonych w przedmiotowej Umowie oraz Prawie budowlanym dla tej funkcji technicznej oraz wskazana w Książce Projektu;
  - v) **Przejęciowe Świadectwo Płatności** – dokument, który po podpisaniu przez Zamawiającego określa wartość jednorazowej płatności częściowej należnej dla Generalnego Wykonawcy na podstawie odbiorów częściowych dla wykonanych Elementów Skończonych – stanowiący Załącznik do Książki Projektu;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	3 z 49
----------------	--	--------

- w) **Roboty** – oznaczają wszystkie roboty budowlane, prace instalacyjne, montażowe i inne, a także powiązane z nimi usługi i dostawy, które ma zrealizować Generalny Wykonawca na podstawie Umowy w celu doprowadzenia do jego należytego wykonania, obejmujące również wszelkie prace konieczne dla usunięcia wad i usterek w Robotach na podstawie udzielanej gwarancji i/lub rękojmi, a także inne czynności, zadania i obowiązki, jakie ma zrealizować Generalny Wykonawca dla należytej realizacji Umowy, w tym także takie, które pomimo, że nie zostały w Umowie wyraźnie wskazane, są konieczne do ukończenia lub bezpiecznej i właściwej eksploatacji przedmiotu zamówienia zgodnie z OPZ (załącznik nr 1 do Umowy);
- x) **Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia lub SIWZ** – oznacza dokument tak zatytułowany opublikowany przez Zamawiającego na potrzeby przeprowadzenia postępowania numer: 04/MSN/PN/2018, wraz ze wszystkimi jego zmianami i uzupełnieniami w toku postępowania oraz pytaniami i odpowiedziami na pytania do SIWZ;
- y) **Wykaz Cen Ryczałtowych** – zestawienie cen złożony przez Wykonawcę wraz z ofertą dla każdego Obiektu Budowlanego, zgodnie z przekazanym w ramach SIWZ wzorem i wyceniony na zasadach opisanych w SIWZ;
- z) **Wyposażenie** – stałe i ruchome elementy potrzebne do prawidłowego działania oraz użytkowania danego Obiektu Budowlanego zgodnie z OPZ oraz jego przeznaczeniem takie jak: urządzenia techniczne, meble stałe i każde inne wyposażenie związane z funkcjonalnością i charakterem danego Obiektu Budowlanego, wskazane jako elementy podlegające dostawie w ramach Umowy i szczegółowo opisane w OPZ;
- aa) **Nadzór archeologiczny** – czynności nadzorcze niezbędne do wykonania w trakcie realizacji Robót budowlanych zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. z 2017 r., poz. 2187 z późn. zm.) lub wynikające z zaleceń, opinii i decyzji wydanych w związku z realizacją Umowy;
- bb) **Nadzór saperski** – czynności, o których mowa w Książce projektu Rozdz. 16.2. pkt 3;
- cc) **„Umowa Gwarancyjna”** – oznacza dokument tak zatytułowany, opisujący zakres gwarancji dla Wyposażenia oraz Robót na warunkach opisanych w tym dokumencie, dla danego Obiektu Budowlanego, zgodnie z postanowieniami Książki Projektu i OPZ - załącznik nr 3 do Umowy.
- dd) **Podwykonawca** – w rozumieniu zapisów ustawy z dnia 29.01.2014 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U 2018 poz. 1986).

## §2.

### Przedmiot Umowy

1. Generalny Wykonawca zobowiązuje się do realizacji Robót (w tym dostawy Wyposażenia), uzyskania niezbędnych decyzji administracyjnych w zakresie użytkowania i przekazania Zamawiającemu do użytkowania następujących Obiektów Budowlanych, w zakresie wskazanym w OPZ:
  - a) Budynek Muzeum Sztuki Nowoczesnej (dalej „MSN”) (opracowanie nr 1.0), w tym: przebudowa stacji RPZ „Pałac” wraz z zapewnieniem jej ciągłego funkcjonowania, w

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	4 z 49
----------------	--	--------

- szczegółności w postaci rozwiązań tymczasowych, zabezpieczenie kanalizacji teletechnicznej, przyłącze elektroenergetyczne;
- b) Likwidacja słupów oświetlenia ulicznego na pl. Defilad w Warszawie (opracowanie nr 3.0);
  - c) Przebudowa przewodu wodociągowego DN250mm w związku z budową Muzeum Sztuki Nowoczesnej Warszawa Śródmieście (opracowanie nr 4.0);
  - d) Przebudowa zjazdu z ul. Marszałkowskiej na ul. Złotą (opracowanie nr 15.0) oraz Odwodnienie wjazdu z ul. Złotej pod ul. Marszałkowską – przesunięcie wpustów drogowych (opracowanie nr 15.A);
  - e) Przebudowa kolidującej infrastruktury telekomunikacyjnej z projektowanym budynkiem Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na pl. Defilad (opracowanie nr 16.0);
  - f) Przyłącze elektroenergetyczne na czas budowy (opracowanie nr 19.A);
  - g) Przyłącze telekomunikacyjne na czas budowy (opracowanie nr 19.B);
  - h) Tymczasowe przyłącze wodociągowo-kanalizacyjne do placu budowy zlokalizowanego na pl. Defilad w Warszawie, na cele budowy budynków MSN i TR (opracowanie nr 20.0);
  - i) Przyłącze sieci ciepłej (opracowanie nr 9.0) oraz likwidacja kolizji istniejącej instalacji zewnętrznej wodociągowej z projektowaną komorą połączeniową sieci ciepłej (opracowanie nr 9.A);
  - j) Przyłącze wodociągowe (opracowanie nr 11.0);
  - k) Przyłącze telekomunikacyjne (opracowanie nr 12.0);
  - l) Przyłącza kanalizacji sanitarnej i deszczowej (opracowanie nr 13.1) oraz przyłącze kanalizacji ogólnospławnej (opracowanie nr 13.2);
  - m) Przebudowa drogi polegająca na wykonaniu chodnika oraz likwidacji skrzyżowania zlokalizowanego w pasie drogowym ul. Marszałkowskiej (opracowanie nr 17.0);
  - n) Przyłącze telekomunikacyjne Teatru TR w zakresie działki nr 25/2 (opracowanie nr 6.0).
2. Ze względu na sposób finansowania oraz charakter przedmiotowych Robót, w ramach Przedmiotu zamówienia wyodrębnia się powyższe elementy przedmiotu Umowy które stanowią odrębne Obiekty Budowlane wskazane w ustępie 1. powyżej. Każdy z tych Obiektów Budowlanych będzie odbierany odrębnym Protokołem Odbioru Końcowego na warunkach określonych w Książce Projektu.
3. Wszystkie dokumenty składające się na treść Umowy będą interpretowane, jako części składające się na jedną Umowę. W razie wątpliwości interpretacyjnych, dotyczących poszczególnych dokumentów Umowy, obowiązuje następująca kolejność ważności dokumentów:
- a) niniejszy dokument Umowy;
  - b) Opis Przedmiotu Zamówienia - Załącznik nr 1 do Umowy;
  - c) Książka Projektu - Załącznik nr 2 do Umowy;
  - d) Umowa Gwarancyjna;
  - e) Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia wraz z załącznikami oraz pytania i

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	5 z 49
----------------	--	--------

odpowiedzi do SIWZ;

- f) pozostałe załączniki do Umowy;
- g) Oferta Generalnego Wykonawcy.

Żadne postanowienia wskazanych wyżej dokumentów nie mogą być interpretowane w sposób sprzeczny z niniejszą Umową, ani dokumentem nadrzędnym/poprzedzającym.

- 4. Przedmiot Umowy zostanie wykonany zgodnie z obowiązującymi w Polsce przepisami prawa i stosowanymi normami technicznymi i ekologicznymi, w tym w szczególności, przepisami w zakresie ochrony przeciwpożarowej, bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony środowiska i przepisami Prawa budowlanego.

### §3.

#### Zapewnienia Wykonawcy

- 1. Generalny Wykonawca zapewnia Zamawiającego, że ma wszechstronne doświadczenie niezbędne do realizacji zakresu przedmiotu Umowy, że znane mu są procesy techniczne i technologiczne niezbędne do prawidłowego i terminowego wykonania przedmiotu Umowy.
- 2. Generalny Wykonawca zapewnia Zamawiającego, że znane mu są niezbędne źródła zaopatrzenia w Materiały i Wyposażenie konieczne do wykonania przedmiotu Umowy.
- 3. Generalny Wykonawca zapewnia, że odbył wizję lokalną, zapoznał się z całością dokumentacji wchodzącej w skład Umowy i obowiązkami wynikającymi z tych dokumentów, w szczególności z Książki Projektu, OPZ i Dokumentacji Projektowej.
- 4. Generalny Wykonawca zapewnia, że są mu znane warunki terenowe panujące w miejscu usytuowania i wykonywania Robót oraz ryzyka wynikające z tych warunków. W szczególności Wykonawca jako ryzyka uwzględnił sąsiedztwo infrastruktury metra, stacji transformatorowej RPZ Pałac.
- 5. Generalny Wykonawca zapewnia, że są mu znane okoliczności realizacji przedmiotu umowy w tym ma wiedzę o planowanej inwestycji budowy budynku Teatru TR w bezpośrednim sąsiedztwie budynku MSN.
- 6. Generalny Wykonawca zobowiązuje się do zgodnego współdziałania z wykonawcą realizującym inwestycję Teatru TR – obejmującego w szczególności następujące przypadki, na zasadzie wzajemności:
  - a) jeżeli technologia wykonania robót związanych z realizacją inwestycji sąsiedniej będzie wymagała wejścia na teren budowy wykonawcy TR i będzie to uzasadnione technicznie, Generalny Wykonawca jest zobowiązany do nieodpłatnego tymczasowego udostępniania wjazdów na budowę i terenu budowy do realizacji w/w robót o ile nie będzie to kolidowało z harmonogramem prac Generalnego Wykonawcy;
  - b) Generalny Wykonawca, o ile będzie to możliwe, umożliwi terminową realizację prac w stopniu możliwym do pogodzenia z tokiem prac drugiego Wykonawcy, w szczególności dostępu do terenu niezbędnego do przeprowadzenia prac w odległości 3m od linii

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	6 z 49
----------------	--	--------

przyłącza lub ściany zewnętrznej budynków oraz dojazdu dźwigu w czasie prowadzenia prac montażowych;

- c) Wykonawca w ramach Przedmiotu Umowy zobowiązuje się do bieżącego usuwania kolizji robót z inwestycjami sąsiednimi o ile takie wystąpią;
  - d) Wykonawca jest zobowiązany do pomocy w przestrzeganiu zasad BHP oraz do przeprowadzania nieodpłatnego szkolenia personelu Wykonawcy Sąsiedniego z zasad BHP panujących na danym terenie budowy o ile zajdzie konieczność wejścia na teren budowy Wykonawcy;
  - e) Wykonawca wraz z Wykonawcą Sąsiednim jest zobowiązany do współdziałania, koordynacji oraz podejmowania wszelkich działań mających na celu umożliwienie prawidłowej i terminowej realizacji obydwu inwestycji, a także jest zobowiązany do konsultowania technologii i metodologii prowadzenia robót mogących oddziaływać na Inwestycję;
  - f) Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego dostarczania Wykonawcy Sąsiedniemu informacji na temat postępu realizacji robót, a także planowanych prac;
  - g) Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego informowania Wykonawcy sąsiedniego o wszelkich przeszkodach i zagrożeniach w prowadzonych robotach;
  - h) w przypadku, gdy zajdzie konieczność wejścia na teren budowy Wykonawcy i prace będą wymagały wykorzystania mediów (prąd, woda) Wykonawcy i nie będzie to kolidowało z bieżącą realizacją robót, Wykonawca udostępni odpłatnie (na podstawie cen rynkowych) odpowiednie media, a Wykonawca Sąsiedni będzie zobowiązany do pokrycia kosztów zużycia mediów (na podstawie stawek rynkowych);
  - i) Wykonawca jest zobowiązany do uszanowania zrealizowanych, zabezpieczonych, odebranych robót zrealizowanych przez drugiego Wykonawcę i ochronę przed ich zniszczeniem – w zakresie zlokalizowanym na Terenie Budowy;
  - j) jeżeli prace na terenie Wykonawcy prowadzone będą powyżej 5 dni, Wykonawca Robót Sąsiednich jest zobowiązany wygrodzić teren prowadzonych prac i przejść go protokolarnie oraz zabezpieczyć wykonane prace - na zasadach zgodnych z Książką Projektu;
  - k) Wykonawca umożliwi zamontowanie urządzeń pomiarowych instalowanych przez Wykonawcę sąsiedniego na elementach już zrealizowanych przez Wykonawcę w celu prowadzenia monitoringu geodezyjnego rób inwestycji sąsiedniej.
7. Generalny Wykonawca zapewnia, że znane mu są wszelkie regulacje o charakterze administracyjno-prawnym, mające wpływ na sposób realizacji Robót – w szczególności związane z lokalizacją Terenu Budowy w ścisłym centrum Warszawy i mogące powodować ograniczenia w prowadzeniu prac.
8. Generalny Wykonawca zapewnia, że zapoznał się z całością formalno-prawnych okoliczności realizacji przedmiotu Umowy, statusem wszelkich pozwoleń i uzgodnień niezbędnych do realizacji Robót w tym Pozwolenia na budowę. Generalny Wykonawca w trakcie realizacji Umowy nie będzie się powoływał na utrudnienia w realizacji Przedmiotu Umowy wynikające z

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	7 z 49
----------------	--	--------

przywołanych okoliczności formalno-prawnych realizacji umowy opisanych w OPZ lub SIWZ.

9. Generalny Wykonawca zapewnia, że posiada niezbędny personel do realizacji Robót budowlanych legitymujący się doświadczeniem i uprawnieniami budowlanymi niezbędnymi do realizacji przedmiotu Umowy zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym w szczególności personel wymagany w SIWZ oraz Książce Projektu.
10. Generalny Wykonawca zapewnia, że w przypadku realizacji innych inwestycji w bezpośrednim sąsiedztwie Terenu Budowy lub innych inwestycji, które mają lub będą miały wpływ na realizację przedmiotu Umowy, Generalny Wykonawca przez cały okres realizacji Umowy będzie monitorował zagrożenia i ryzyka wynikające z realizacji takich inwestycji, oraz o ile będzie taka potrzeba skoordynuje realizację Umowy tak, aby umożliwić realizację tych inwestycji bez szkody dla realizacji przedmiotu Umowy.
11. Generalny Wykonawca zapewnia, że w przypadku, gdy Zamawiający zgłosi taką potrzebę Generalny Wykonawca wpuści na teren budowy innego wykonawcę (Wykonawca Nominowany, którego przewidywany zakres prac został określony w pkt. 16.8 Książki Projektu) oraz uzgodni z nim warunki współpracy w zakresie realizacji powierzonego mu zadania jak i zasady przebywania i prowadzenia prac na terenie budowy zgodnie z procedurami przyjętymi przez Generalnego Wykonawcę.
12. W przypadku wystąpienia przez podmiot trzeci, w tym Podwykonawcę lub dalszego Podwykonawcę, z roszczeniem przeciwko Zamawiającemu, w zakresie związanym z realizacją niniejszej Umowy, Generalny Wykonawca na wezwanie Zamawiającego ma obowiązek zwolnić Zamawiającego od odpowiedzialności oraz zapewnić Zamawiającemu pomoc prawną, jak również udzielić wszelkich niezbędnych informacji i wyjaśnień, a w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego - wziąć udział w przedmiotowej sprawie po stronie Zamawiającego – w szczególności poprzez zgłoszenie interwencji ubocznej lub wejście do postępowania w miejsce pozwanego, w trybie art. 194 Kodeksu postępowania cywilnego.

#### **§ 4.**

##### **Inżynier Kontraktu i Projektant**

1. Zamawiający powołał Inżyniera Kontraktu w celu powierzenia mu realizacji określonych uprawnień przysługujących Zamawiającemu na podstawie Umowy, w szczególności w zakresie nadzoru nad realizacją Robót objętych Umową.
2. Do uprawnień i obowiązków Inżyniera Kontraktu należeć będzie w szczególności:
  - a) pełnienie w stosunku do Robót wykonywanych przez Generalnego Wykonawcę funkcji Inspektora Nadzoru Inwestorskiego w rozumieniu przepisów Prawa budowlanego;
  - b) dokonywanie czynności odbioru Robót lub ich poszczególnych części;
  - c) nadzór nad przestrzeganiem przez Generalnego Wykonawcę obowiązków wynikających z Umowy;
  - d) wydawanie poleceń Generalnemu Wykonawcy w zakresie należytej realizacji Umowy;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	8 z 49
----------------	--	--------



- e) wykonywanie uprawnień kontrolnych w zakresie realizacji Umowy;
  - f) rozliczenie finansowe Robót realizowanych w zakresie Umowy;
  - g) ocena stanu faktycznego oraz wydanie rekomendacji w zakresie rozstrzygnięcia sporów i roszczeń zaistniałych w czasie realizacji Umowy.
3. Na żądanie Inżyniera Kontraktu, Generalny Wykonawca będzie bez zbędnej zwłoki udzielał Inżynierowi Kontraktu wszelkich niezbędnych wyjaśnień i przekazywał mu wyczerpujące informacje dotyczące realizacji Umowy.
  4. Zamawiający przed rozpoczęciem Robót wskaże pisemnie do Książki Projektu osoby wchodzące w skład personelu Inżyniera Kontraktu uprawnione i odpowiedzialne za kontakty z Generalnym Wykonawcą.
  5. Zamawiający wskaże pisemnie do Książki Projektu osobę Projektanta w celu powierzenia mu realizacji określonych uprawnień przysługujących Projektantowi na podstawie przedmiotowej Umowy oraz Prawa budowlanego, w tym wszelkie decyzje w zakresie pełnienia nadzoru autorskiego w toku realizacji Robót.
  6. Niezależnie od czynności podejmowanych w toku realizacji Umowy przez Inżyniera Kontraktu lub Projektanta, żadne z tych działań nie może pociągać za sobą:
    - a) zmiany Umowy;
    - b) zaciągania jakichkolwiek zobowiązań w imieniu Zamawiającego;
    - c) zwolnienia Generalnego Wykonawcy z jakiegokolwiek obowiązku, zobowiązania lub odpowiedzialności wynikających z Umowy;
    - d) złożenia samodzielnego oświadczenia co do jakości i odbioru części lub całości Robót, które na podstawie Umowy będzie bezpośrednio podstawą płatności dla Generalnego Wykonawcy;
    - e) zmian w Dokumentacji Projektowej.
  7. W przypadku zmiany przez Zamawiającego, Inżyniera Kontraktu lub Projektanta, Zamawiający dokona zmiany w treści Książki Projektu w tym zakresie o czym poinformuje bezzwłocznie Generalnego Wykonawcę – co nie stanowi zmiany Umowy.

## **§5.**

### **Podwykonawcy**

1. Generalny Wykonawca będzie odpowiedzialny za działania lub uchybienia każdego Podwykonawcy (w tym każdego dalszego Podwykonawcy), jego przedstawicieli lub pracowników tak, jakby to były działania lub uchybienia Generalnego Wykonawcy.
2. Generalny Wykonawca lub Podwykonawca (w tym dalszy Podwykonawca) zamierzający zawrzeć umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane wchodzące w zakres Umowy, jest obowiązany do przedłożenia Zamawiającemu projektu tej umowy wraz z częścią dokumentacji, obejmującą roboty budowlane zlecone Podwykonawcy, przy czym

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	9 z 49
----------------	--	--------

Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca jest obowiązany dołączyć zgodę Generalnego Wykonawcy na zawarcie umowy o podwykonawstwo o treści zgodnej z projektem umowy. Generalny Wykonawca lub Podwykonawca (w tym dalszy Podwykonawca).

3. Zamawiający, w terminie 14 dni od daty otrzymania projektu umowy o podwykonawstwo, zgłasza pisemne zastrzeżenia do projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w przypadku, gdy umowa o podwykonawstwo Robót budowlanych nie spełnia wymagań określonych w Umowie, w tym w szczególności:
  - a) termin zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy przewidziany w umowie o podwykonawstwo jest dłuższy niż 30 dni od dnia doręczenia przez Podwykonawcę lub dalszego Podwykonawcę faktury lub rachunku, potwierdzających wykonanie zleconej Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy roboty budowlanej;
  - b) termin wykonania umowy o podwykonawstwo (dalsze podwykonawstwo) wykracza poza termin wykonania Umowy, lub terminy/harmonogram oddawania przez Podwykonawcę lub dalszego Podwykonawcę Robót częściami są/jest sprzeczny z postanowieniami Umowy lub zatwierdzonym/uzgodnionym harmonogramem rzeczowo-finansowym;
  - c) umowa o podwykonawstwo (dalsze podwykonawstwo) nie definiuje precyzyjnie zakresu umowy zleconej Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy lub zakres ten przekracza zakres Umowy;
  - d) umowa o podwykonawstwo (dalsze podwykonawstwo) zawiera postanowienia uzależniające dokonanie zapłaty na rzecz Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy od odbioru Robót przez Zamawiającego lub od zapłaty należności Generalnemu Wykonawcy przez Zamawiającego;
  - e) umowa o podwykonawstwo (dalsze podwykonawstwo) nie zawiera postanowienia o obowiązku informowania Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu o saldzie płatności dla danego podwykonawcy (dalszego podwykonawcy) w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze, od dnia przekazania takiego żądanie przez Inżyniera Kontraktu lub Zamawiającego.
4. Niezgłoszenie pisemnych zastrzeżeń do przedłożonego projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w terminie określonym zgodnie z ust. 3, uważa się za akceptację projektu umowy przez Zamawiającego.
5. Generalny Wykonawca lub Podwykonawca, w tym dalszy Podwykonawca, Robót budowlanych przedkłada Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w terminie 7 dni od dnia jej zawarcia.
6. Zamawiający, w terminie 14 dni od daty otrzymania umowy o podwykonawstwo, może zgłosić pisemny sprzeciw do umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w przypadkach, o których mowa w ust. 3 powyżej. Zamawiający będzie zgłaszał przedmiotowy

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	10 z 49
----------------	--	---------

sprzeciw w przypadku zidentyfikowania istotnych merytorycznych rozbieżności z wcześniej zaakceptowanym projektem umowy o podwykonawstwo.

7. Niezgłoszenie pisemnego sprzeciwu do przedłożonej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, w terminie określonym zgodnie z ust. 6 powyżej, uważa się za akceptację umowy przez Zamawiającego.
8. Generalny Wykonawca lub Podwykonawca (w tym dalszy Podwykonawca) przedkłada Zamawiającemu poświadczoną za zgodność z oryginałem kopię zawartej umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, w terminie 14 dni od dnia jej zawarcia, z wyłączeniem umów o podwykonawstwo o wartości mniejszej niż 50.000,00 zł netto.
9. W przypadku, o którym mowa w ust. 8 powyżej, jeżeli termin zapłaty wynagrodzenia jest dłuższy niż określony w ust. 3 lit. a), Zamawiający informuje o tym Generalnego Wykonawcę i wzywa go do doprowadzenia do zmiany tej umowy pod rygorem wystąpienia o zapłatę kary umownej.
10. Powyższe postanowienia ust. 2 – 9 stosuje się odpowiednio do zmian umowy o podwykonawstwo.
11. Jeżeli zmiana albo rezygnacja z Podwykonawcy dotyczy podmiotu, na którego zasoby Generalny Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a Pzp, w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w art. 22 ust. 1 Pzp, Generalny Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny Podwykonawca lub Generalny Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż wymagany w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia. Dokonujący zgłoszenia, o którym mowa w zdaniu poprzednim, zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu aktualne na dzień dokonania zgłoszenia oświadczenie o braku podstaw wykluczenia wobec tego podwykonawcy, w zakresie określonym dokumentacją przetargową.
12. Powyższe postanowienia ust. 2 – 10 stosuje się także do Podwykonawcy, o którym mowa w ust. 11 tj. podmiotu, na którego zasoby Generalny Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a Pzp.
13. Niezależnie od powyższych postanowień dotyczących zmiany Podwykonawcy (dalszego Podwykonawcy), Zamawiający zastrzega sobie możliwość odrzucenia danej zmiany Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy. Decyzja Zamawiającego powinna być poparta poprzez przedstawienie Wykonawcy uzasadnionych wątpliwości co do rzetelności lub kondycji finansowej danego Podwykonawcy. W takim przypadku Zamawiający w terminie na akceptację Podwykonawcy przedstawi pisemne uzasadnienie w niniejszym zakresie, wyznaczając Generalnemu Wykonawcy minimum 3 dniowy termin na przedstawienie kontrargumentów umożliwiających ewentualną akceptację Podwykonawcy. Zamawiający w terminie 2 dni dokona oceny informacji przedstawionych przez Generalnego Wykonawcę i poinformuje o odrzuceniu lub akceptacji zmiany Podwykonawcy. Przedmiotowa decyzja Zamawiającego jednak nie może prowadzić do trwałych opóźnień lub utrudnień w realizacji przedmiotu zamówienia, gdyby zaistniałe okoliczności miały realny wpływ na termin realizacji, Zamawiający wyda akceptację na zatrudnienie podwykonawcy w ograniczonym zakresie robót.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	11 z 49
----------------	--	---------

14. Generalny Wykonawca zapłaci Zamawiającemu odszkodowanie w związku ze wszystkimi odszkodowaniami, stratami, wydatkami (włącznie z opłatami sądowymi i innymi wydatkami prawnymi) wynikłymi z ewentualnych żądań Podwykonawców w stosunku do Zamawiającego opartych, w szczególności na art. 647<sup>1</sup> Kodeksu cywilnego lub opartych na art. 143c Pzp.
15. Wraz z każdą fakturą wystawioną w oparciu o § 11 ust 2 lit. a) Umowy, Generalny Wykonawca zobowiązany jest doręczyć Zamawiającemu, potwierdzone pisemnie przez Podwykonawcę lub dalszego Podwykonawcę, którzy zawarli zaakceptowaną przez Zamawiającego umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub przedłożoną Zamawiającemu umowę o podwykonawstwo, której przedmiotem są dostawy lub usługi, oświadczenie o dokonanych, na rzecz odpowiednio Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy oraz Podwykonawców w zakresie usług i dostaw, płatnościach wraz z dokumentami potwierdzającymi dokonanie zapłaty, których terminy zapłaty przypadają nie później niż na dzień wystawienia przez Generalnego Wykonawcę faktury.
16. W sytuacji, gdy z uwagi na niewykonanie lub nienależyte wykonanie zobowiązań wynikających z umowy z Podwykonawcą lub dalszym Podwykonawcą, (w tym także w zakresie dotyczącym dostaw i usług), nie wypłacono Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy całości lub części umownego wymagalnego wynagrodzenia, Generalny Wykonawca poinformuje Zamawiającego na piśmie o okolicznościach uzasadniających odmowę zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy (w tym dalszego Podwykonawcy) lub o obniżeniu jego wysokości.
17. W przypadku, gdy oświadczenie o braku płatności złoży samodzielnie Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca, przed podjęciem decyzji w zakresie bezpośredniej zapłaty Zamawiający umożliwi Generalnemu Wykonawcy zgłoszenie pisemnych uwag dotyczących zasadności bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy, o których mowa w ust. 19. Zamawiający wyznaczy termin zgłaszania uwag, nie krótszy niż 7 dni od dnia doręczenia tej informacji.
18. W przypadku zgłoszenia uwag, o których mowa w ust. 17, w terminie wskazanym przez Zamawiającego lub według własnych decyzji, Zamawiający może:
  - a) nie dokonać bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy, jeżeli Generalny Wykonawca w danym zakresie wykaże niezasadność takiej zapłaty lub
  - b) złożyć do depozytu sądowego kwotę potrzebną na pokrycie wynagrodzenia w całości lub w części Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy w przypadku istnienia zasadniczej wątpliwości Zamawiającego co do wysokości należnej zapłaty lub podmiotu, któremu płatność się należy, lub
  - c) dokonać bezpośredniej zapłaty wynagrodzenia w całości lub w części Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy, jeżeli Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca wykaże zasadność takiej zapłaty.
19. Bezpośrednia zapłata Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy o której mowa powyżej obejmuje wyłącznie należne wynagrodzenie, bez odsetek, należnych Podwykonawcy lub dalszemu Podwykonawcy. Podwykonawca lub dalszy Podwykonawca nie będzie uprawniony

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	12 z 49
----------------	--	---------

do roszczeń z tego tytułu wobec Zamawiającego.

20. Jeżeli Zamawiający dokona bezpośrednio płatności na rzecz Podwykonawcy, każda kwota zapłacona na rzecz Podwykonawcy przez Zamawiającego, będzie podlegać potrąceniu z najbliższych płatności Zamawiającego na rzecz Generalnego Wykonawcy lub będzie wypłacona z Zabezpieczenia należytego wykonania Umowy.
21. Wykonawca oświadcza nieodwołalnie, iż dokonanie przez Zamawiającego płatności bezpośrednio na rzecz Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy na podstawie art. 647<sup>1</sup> § 5 Kodeksu cywilnego lub art. 143c Pzp zwalnia Zamawiającego z obowiązku zapłaty odpowiedniej części wynagrodzenia Generalnego Wykonawcy.
22. Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania zapłaty wynagrodzenia przysługującemu Generalnemu Wykonawcy w wysokości wynagrodzenia należnego danym Podwykonawcom, w przypadku nieprzedłożenia Zamawiającemu dokumentów i oświadczeń, o których mowa w ust. 15 lub zalegania przez Generalnego Wykonawcę z płatnościami wobec danych Podwykonawców lub przez Podwykonawców wobec dalszych odwykonawców. W takim przypadku Generalny Wykonawca oświadcza, iż zrzeka się od Zamawiającego dochodzenia odsetek ustawowych od zatrzymanych płatności.
23. Zamawiający ponosi odpowiedzialność względem Podwykonawców tylko i wyłącznie do wysokości wynagrodzenia należnego za dane Roboty Generalnego Wykonawcy.
24. Zamawiający dopuszcza jako sposób zapłaty dla Podwykonawcy / dalszego Podwykonawcy – cesję wierzytelności. W takim przypadku Wykonawca może wraz z projektem umowy, o którym mowa w ust. 3, złożyć oświadczenie, iż wyraża on zgodę na zapłacenie przez Zamawiającego należności wynikających z danej umowy bezpośrednio na rzecz Podwykonawcy / dalszego Podwykonawcy. W takim przypadku wraz z projektem umowy Wykonawca obowiązany jest przedłożyć również projekt umowy cesji praw z danej umowy z podwykonawcą/dalszym podwykonawcą, przenoszącej na podwykonawcę/dalszego podwykonawcę prawo do uzyskania zapłaty bezpośrednio od Zamawiającego. Przepisy ustępów powyżej stosuje się odpowiednio.
25. W terminie 7 dni od dnia zawarcia umowy z podwykonawcą, Wykonawca powinien przedłożyć Zamawiającemu w oryginale umowę cesji praw z danej umowy z Podwykonawcą / dalszym Podwykonawcą, przenoszącą na Podwykonawcę / dalszego Podwykonawcę prawo do uzyskania zapłaty bezpośrednio od Zamawiającego. Przepisy ust. 8 stosuje się odpowiednio.
26. Bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego, Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności, o której mowa w ust. 24, ani regulować zobowiązań w drodze kompensaty.

## **§ 6.**

### **Obowiązki Zamawiającego**

1. Do obowiązków Zamawiającego należą zadania, o których mowa we wszystkich dokumentach składających się na Umowę, w tym w szczególności:
  - a) przekazanie Generalnemu Wykonawcy Terenu Budowy – w zakresie nieruchomości,

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	13 z 49
----------------	--	---------

co do których Zamawiającemu przysługuje prawo do dysponowania na cele budowlane – tj. działek o nr ewidencyjnych 25/2 oraz części działek 1/10, 23/98 z obrębu 5-03-09, w terminach i na zasadach określonych w Książce Projektu;

- b) przeprowadzenie odbiorów Robót zgodnie z postanowieniami Umowy;
  - c) informowanie Generalnego Wykonawcy o wszelkich istotnych okolicznościach znanych Zamawiającemu, mających znaczenie dla prawidłowej realizacji Umowy;
  - d) zapłata wynagrodzenia Generalnego Wykonawcy tytułem należytego wykonania Umowy przez Generalnego Wykonawcę zgodnie z postanowieniami § 10 i 11 Umowy;
  - e) udzielanie na wniosek Generalnego Wykonawcy wszelkich koniecznych umocowań i pełnomocnictw w zakresie w jakim będą one konieczne do należytego wykonania Umowy.
2. Zamawiający będzie współpracował z Generalnym Wykonawcą na każdym etapie realizacji Umowy. Współpraca nie oznacza jednak obowiązku przejmowania świadczeń, które – zgodnie z Umową obciążają Generalnego Wykonawcę, ani też przejmowania zakresu odpowiedzialności, który zgodnie z Umową spoczywa na Generalnym Wykonawcy.
3. Zamawiający będzie ponosił koszty wszelkich mediów dotyczących budynku MSN od dnia protokolarnego przejęcia tego budynku od Generalnego Wykonawcy, po wydaniu ostatecznego pozwolenia na użytkowanie dla tego budynku.

## **§ 7.**

### **Dokumentacja Zamawiającego**

Zamawiający przekaze Generalnemu Wykonawcy wszelką dokumentację znajdującą się w posiadaniu Zamawiającego i/lub sporządzoną na jego rzecz w zakresie w jakim odpowiednie dokumenty zostały wskazane w treści Umowy i w zakresie w jakim znajduje się ona w posiadaniu Zamawiającego w trakcie realizacji Umowy. Dokumentacja została zweryfikowana przez Inżyniera Kontraktu i odebrana przez Zamawiającego.

## **§ 8.**

### **Obowiązki Generalnego Wykonawcy**

Do obowiązków Generalnego Wykonawcy należą zadania, o których mowa we wszystkich dokumentach składających się na Umowę, w szczególności w OPZ i Książce Projektu, które nie zostały wyraźnie przydzielone Zamawiającemu lub innemu podmiotowi, a są niezbędne do realizacji Umowy w tym w szczególności:

- a) wykonywanie przedmiotu Umowy w terminach określonych w niniejszym dokumencie Umowy oraz Książce Projektu;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	14 z 49
----------------	--	---------

- b) zawarcie umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności w związku z realizacją Umowy i utrzymanie jej w mocy zgodnie z postanowieniami § 21 niniejszego dokumentu Umowy;
- c) w ustalonym terminie przed przystąpieniem do realizacji Robót Generalny Wykonawca zrealizuje wizję lokalną wraz z przedstawicielami Zamawiającego w obiektach referencyjnych wskazanych przez Zamawiającego w Części II punkcie 16.1 Książki Projektu. Generalny Wykonawca nie ponosi kosztów delegacji przedstawicieli Zamawiającego;
- d) uzyskanie w imieniu własnym lub Zamawiającego wszelkich zgód, pozwoleń i decyzji niezbędnych do właściwej realizacji przedmiotu Umowy, o ile zgodnie z treścią Umowy uzyskanie takich zgód, pozwoleń i decyzji nie leży w gestii Zamawiającego lub Inżyniera Kontraktu;
- e) organizacja, utrzymanie i zabezpieczenie na własny koszt zaplecza niezbędnego do realizacji Umowy oraz wskazanego w Książce Projektu;
- f) dostawa wszelkich Materiałów i Wyposażenia niezbędnych do realizacji Umowy;
- g) wykonywanie podczas realizacji Robót zadań Kierownika Budowy w rozumieniu Prawa budowlanego, w tym zagwarantowanie opracowania przed rozpoczęciem Robót na Terenie Budowy planu bezpieczeństwa i ochrony zdrowia;
- h) prowadzenie dokumentacji budowy zgodnie z wymaganiami określonymi w Książce Projektu, z uwzględnieniem obowiązku prowadzenia części dokumentacji również w języku angielskim;
- i) wdrożenie i prowadzenie przez cały okres realizacji Inwestycji, Platformy elektronicznego obiegu dokumentów oraz administrowania budową zgodnie ze wskazaniem Książki Projektu;
- j) sporządzenie i dostarczenie Inżynierowi Kontraktu kompletnego zestawu dokumentacji powykonawczej w wersji polskiej oraz angielskiej dla Budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej, zgodnie z przepisami Prawa budowlanego oraz wskazaniem Książki Projektu;
- k) zapewnienie geodezyjnej obsługi Inwestycji, w tym w szczególności: wykonanie geodezyjnej inwentaryzacji powykonawczej Robót wraz ze sporządzeniem i wydaniem Zamawiającemu dokumentacji geodezyjno-kartograficznej zgodnie z obowiązującym prawem łącznie ze zgłoszeniem zmian w zasobach geodezyjnych, a w szczególności Prawem geodezyjnym i kartograficznym oraz przepisami wykonawczymi do w/w ustawy, w 3 egzemplarzach, obejmująca cały zakres Robót, w formie papierowej oraz elektronicznej (w formacie nieedytowalnym oraz powszechnie stosowanym formacie edytowalnym; rysunki techniczne w plikach: .dwg). Pliki nie mogą posiadać zabezpieczeń przed wprowadzaniem zmian;
- l) opracowanie kompletu dokumentów niezbędnych na potrzeby uzyskania Pozwoleń na użytkowanie, uzyskanie w imieniu Zamawiającego oraz przekazanie mu prawomocnej decyzji o Pozwoleniu na użytkowanie dla każdego z Obiektów, lub dokonanie w imieniu Zamawiającego odpowiednich zgłoszeń dla każdego z Obiektów, zgodnie z obowiązującymi przepisami, w tym wymogami Prawa budowlanego;
- m) stosowanie się do poleceń i instrukcji przekazanych mu przez Zamawiającego oraz Inżyniera Kontraktu w całym okresie realizacji Umowy;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	15 z 49
----------------	--	---------

- n) na żądanie Zamawiającego, lecz nie wcześniej niż po uzyskaniu Pozwolenia na użytkowanie dla budynku MSN, Generalny Wykonawca zobowiązuje się udostępnić w całości lub części ten Obiekt Budowlany Zamawiającemu. W takim wypadku strony wspólnie uzgodnią zasady takiego udostępnienia, Generalny Wykonawca umożliwi realizację założeń i celów Zamawiającego związanych z tym udostępnieniem: w szczególności związanych z przygotowaniem wystaw, prezentacją Obiektu Budowlanego, aranżacją przestrzeni. Generalny Wykonawca nie będzie rościł o wydłużenie czasu lub dodatkowe koszty związane z przedmiotowym udostępnieniem Obiektu;
- o) w przypadku konieczności wejścia na grunt osoby trzeciej - uzyskanie pisemnej zgody właścicieli nieruchomości na wejście na nieruchomość oraz po zakończeniu Robót przywrócenie na własny koszt nieruchomości do stanu pierwotnego lub do stanu wynikającego z Dokumentacji Projektowej;
- p) naprawienie na własny koszt wszelkich szkód wyrządzonych działaniem lub zaniechaniem Generalnego Wykonawcy lub podmiotów, za pomocą których realizuje przedmiot Umowy i zwolnienie z odpowiedzialności w tym zakresie Zamawiającego;
- q) wykonanie w zakresie działań zapobiegawczych i monitoringowych wymagań Planu Zarządzania Środowiskiem w zakresie działań realizowanych przez Wykonawcę wraz z ich dokumentowaniem i raportowaniem;
- r) zapewnienie i sprawowanie w toku realizacji Umowy Nadzoru archeologicznego i zadań z zakresu ochrony zabytków oraz zapewnienie specjalistów ds. środowiskowych – na zasadach określonych w Księżce Projektu;
- s) zabezpieczenie i usunięcie niewybuchów, niewypałów i innych substancji niebezpiecznych ujawnionych na Terenie Budowy – na zasadach określonych w Księżce Projektu;
- t) do prowadzenia gospodarki odpadami z poszanowaniem ustawy o odpadach z dnia 14 grudnia 2012 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 992, z późn. zm.) oraz ustawy Prawo ochrony środowiska z dnia 27 kwietnia 2001 r. (Dz. U. z 2018, poz. 799 z późn. zm.) oraz odpowiednich przepisów wykonawczych.

## § 9.

### Terminy wykonania Umowy

1. Termin wykonania całości Robót wraz z uzyskaniem ostatecznego Pozwolenia na użytkowanie, uzyskaniem Odbioru Całościowego oraz pozostałych obowiązków określonych w Umowie Strony ustalają na **42 miesiące** od dnia podpisania Umowy.
2. Generalny Wykonawca jest zobowiązany do dochowania terminów realizacji tzw. „Kamieni Milowych” – zarówno Kamieni Milowych Częściowych, jak i realizacji Obiektów Budowlanych, precyzyjnie określonych w Księżce Projektu, które znajdują się również w Harmonogramie Rzeczowo-Finansowym przygotowanym przez Generalnego Wykonawcę.
  - a) Kamienie Milowe Częściowe:
    - i. Zakończenie robót palowych,
    - ii. Wykonanie stanu „0”,

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	16 z 49
----------------	--	---------



- iii. Wykonanie konstrukcji głównej budynku i stropodachu żelbetowego po rozszalowaniu (MSN),
  - iv. Zakończenie przebudowy RPZ Pałac i przekazanie/oddanie do innogy,
  - v. Wykonanie fasady betonowej MSN,
  - vi. Wykonanie wszystkich elementów z betonu architektonicznego,
  - vii. Uzyskanie ostatecznego Pozwolenia na Użytkowanie MSN,
  - viii. Podpisanie protokołu odbioru końcowego budynku MSN – bez usterek;
- b) Zakończenie robót i Odbiory Końcowe Obiektów Budowlanych:
- ix. Budynek Muzeum Sztuki Nowoczesnej wraz z przebudową stacji RPZ „Pałac”, zabezpieczeniem kanalizacji teletechnicznej oraz przyłączem elektroenergetycznym (opracowanie nr 1.0),
  - x. Likwidacja słupów oświetlenia ulicznego na pl. Defilad w Warszawie (opracowanie nr 3.0),
  - xi. Przebudowa przewodu wodociągowego DN250mm w związku z budową Muzeum Sztuki Nowoczesnej Warszawa Śródmieście (opracowanie nr 4.0),
  - xii. Przebudowa zjazdu z ul. Marszałkowskiej na ul. Złotą (opracowanie nr 15.0) oraz odwodnienie wjazdu z ul. Złotej pod ul. Marszałkowską – przesunięcie wpustów drogowych (opracowanie nr 15.A),
  - xiii. Przebudowa kolidującej infrastruktury telekomunikacyjnej z projektowanym budynkiem Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na pl. Defilad (opracowanie nr 16.0),
  - xiv. Przyłącze sieci ciepłej (opracowanie nr 9.0) oraz likwidacja kolizji istniejącej instalacji zewnętrznej wodociągowej z projektowaną komorą połączeniową sieci ciepłej (opracowanie nr 9.A),
  - xv. Przyłącze wodociągowe (opracowanie nr 11.0),
  - xvi. Przyłącze telekomunikacyjne (opracowanie nr 12.0),
  - xvii. Przyłącza kanalizacji sanitarnej i deszczowej (opracowanie nr 13.1) oraz przyłącze kanalizacji ogólnospławnej (opracowanie nr 13.2),
  - xviii. Przebudowa drogi polegająca na wykonaniu chodnika oraz likwidacji skrzyżowania zlokalizowanego w pasie drogowym ul. Marszałkowskiej (opracowanie nr 17.0),
  - xix. Przyłącze telekomunikacyjne Teatru TR (opracowanie nr 6.0).
3. Termin realizacji Kamieni Milowych zostanie uznany za zachowany, jeżeli wykonawca uzyska pozytywny Odbiór Częściowy Elementów Skończonych bez usterek (dla wszystkich elementów skończonych wchodzących w skład każdego z Kamieni Milowych wskazanych w lit. a powyższego ustępu) oraz pozytywny Końcowy Odbiór Obiektu Budowlanego bez istotnych usterek (dla robót wskazanych w lit. b powyższego ustępu).
4. W terminie na wykonanie całości Umowy określonym powyżej Generalny Wykonawca zrealizuje wszystkie roboty budowlane, uzyska niezbędne pozwolenia i dokona wymaganych

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	17 z 49
----------------	--	---------

zgłoszeń zgodnie z wymogami Prawa budowlanego i dostarczy wszystkie elementy Wyposażenia dla tych Obiektów, dla których jest wymagane, a także usunie wszelkie istotne usterki i wady wskazane w toku postępowania odbiorowego, co zostanie potwierdzone wydaniem przez Zamawiającego protokołem odbioru końcowego dla poszczególnych Obiektów.

## §10.

### Wynagrodzenie

1. Za wykonane Roboty Zamawiający zapłaci Generalnemu Wykonawcy wynagrodzenie ryczałtowe wg stawek określonych w Ofercie Generalnego Wykonawcy, za wykonanie całości Przedmiotu Umowy, na kwotę  
w wysokości netto \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_ złotych)  
wraz z 23 % VAT w wysokości \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_ złotych),  
co łącznie stanowi kwotę brutto w wysokości \_\_\_\_\_ zł (słownie: \_\_\_\_\_ złotych).
2. Dla poszczególnych Obiektów Budowlanych wynagrodzenie ryczałtowe na podstawie Zestawienia Cen Ryczałtowych wynosi:
  - a) Budynek Muzeum Sztuki Nowoczesnej (opracowanie nr 1.0), w tym: Przebudowa stacji RPZ „Pałac”, Zabezpieczenie kanalizacji teletechnicznej, Przyłącze elektroenergetyczne:  
Netto:.....zł (słownie:.....)  
Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)  
Brutto: .....zł (słownie:.....);
  - b) Likwidacja słupów oświetlenia ulicznego na pl. Defilad w Warszawie (opracowanie nr 3.0).  
Netto: .....zł (słownie:.....)  
Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)  
Brutto: .....zł (słownie:.....);
  - c) Przebudowa przewodu wodociągowego DN250 mm w związku z budową Muzeum Sztuki Nowoczesnej Warszawa Śródmieście (opracowanie nr 4.0):  
Netto: .....zł (słownie:.....)  
Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)  
Brutto: .....zł (słownie:.....);
  - d) Przebudowa zjazdu z ul. Marszałkowskiej na ul. Złotą (opracowanie nr 15.0) oraz odwodnienie wjazdu z ul. Złotej pod ul. Marszałkowską – przesunięcie wpustów

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	18 z 49
----------------	--	---------

drogowych (opracowanie nr 15.A):

Netto: .....zł (słownie:.....)

Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)

Brutto: .....zł (słownie:.....);

- e) Przebudowa kolidującej infrastruktury telekomunikacyjnej z projektowanym budynkiem Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie na pl. Defilad (opracowanie nr 16.0):

Netto: .....zł (słownie:.....)

Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)

Brutto: .....zł (słownie:.....)

- f) Przyłącze elektroenergetyczne na czas budowy (opracowanie nr 19.A):

Netto: .....zł (słownie:.....)

Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)

Brutto: .....zł (słownie:.....)

- g) Przyłącze telekomunikacyjne na czas budowy (opracowanie nr 19.B):

Netto: .....zł (słownie:.....)

Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)

Brutto: .....zł (słownie:.....);

- h) Tymczasowe przyłącze wodociągowo-kanalizacyjne do placu budowy zlokalizowanego na pl. Defilad w Warszawie, na cele budowy budynków MSN i TR (opracowanie nr 20.0):

Netto: .....zł (słownie:.....)

Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)

Brutto: .....zł (słownie:.....);

- i) Przyłącze sieci ciepłej (opracowanie nr 9.0) oraz likwidacja kolizji istniejącej instalacji zewnętrznej wodociągowej z projektowaną komorą połączeniową sieci ciepłej (opracowanie nr 9.A):

Netto: .....zł (słownie:.....)

Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)

Brutto: .....zł (słownie:.....);

- j) Przyłącze wodociągowe (opracowanie nr 11.0):

Netto: .....zł (słownie:.....)

Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	19 z 49
----------------	--	---------

- Brutto: .....zł (słownie:.....);
- k) Przyłącze telekomunikacyjne (opracowanie nr 12.0):
- Netto: .....zł (słownie:.....)
- Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)
- Brutto: .....zł (słownie:.....);
- l) Przyłącza kanalizacji sanitarnej i deszczowej (opracowanie nr 13.1) oraz przyłącze kanalizacji ogólnospławnej (opracowanie nr 13.2):
- Netto: .....zł (słownie:.....)
- Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)
- Brutto: .....zł (słownie:.....);
- m) Przebudowa drogi polegająca na wykonaniu chodnika oraz likwidacji skrzyżowania zlokalizowanego w pasie drogowym ul. Marszałkowskiej (opracowanie nr 17.0):
- Netto: .....zł (słownie:.....)
- Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)
- Brutto: .....zł (słownie:.....);
- n) Przyłącze telekomunikacyjne Teatru TR w zakresie działki nr 25/2 (opracowanie nr 6.0):
- Netto: .....zł (słownie:.....)
- Podatek Vat: .....zł (słownie:.....)
- Brutto: .....zł (słownie:.....).

3. Wynagrodzenie obejmuje całkowity koszt wykonania Umowy, w tym również wszelkie koszty towarzyszące np. związane z urządzeniem Terenu Budowy i jego likwidacją po zakończeniu Robót, doprowadzeniem niezbędnych mediów oraz koszt ich dostawy, zapewnieniem warunków bhp i ppoż., odszkodowaniami za szkody powstałe w trakcie wykonywania Robót, wywozem i utylizacją materiałów z rozbiórki nienadających się do powtórnego użycia, koszty usług saperskich i archeologicznych, koszty przeglądów gwarancyjnych, wszystkie inne, niewymienione wyżej koszty ogólne budowy (m.in. w szczególności zagospodarowania, zabezpieczenia i oznakowania terenu budowy, organizacji i utrzymania zaplecza budowy w tym podłączenia i zużycia wody i energii elektrycznej oraz telefonu, dozoru budowy), które mogą wystąpić w związku z wykonywaniem Umowy oraz przepisami technicznymi i prawnymi.
4. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, zostało określone w formularzu ofertowym Generalnego Wykonawcy na podstawie Wykazu Cen Ryczałtowych. Generalny Wykonawca po podpisaniu Umowy dokona rozbicia Wykazu Cen Ryczałtowych na Elementy Skończone zgodnie z Książką Projektu, określając ich jednostkową wartość wynagrodzenia ryczałtowego za ich wykonanie. Określone wartości elementów skończonych określonych przez Wykonawcę nie będą podlegały zmianom przez cały okres realizacji Umowy i będą podstawą do płatności

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	20 z 49
----------------	--	---------

częściowych. Zaakceptowane wartości określone dla każdego z elementów skończonych są podstawą dla harmonogramu rzeczowo-finansowego składanego zgodnie z Książką Projektu.

5. Zamawiający nie przewiduje indeksacji cen i udzielania zaliczki.
6. Bez uprzedniej, pisemnej zgody Zamawiającego, Wykonawca nie może dokonać cesji wiarygodności wynikającej z niniejszej Umowy, ani regulować ich w drodze kompensaty.
7. Wykonawca nie może dokonać innych czynności rozporządzających lub zobowiązujących, których przedmiotem są prawa lub zobowiązania określone umową lub wynikające z niniejszej umowy (art. 509 k.c.).

## **§ 11.**

### **Warunki płatności**

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi, w płatnościach częściowych oraz płatnością końcową, w terminie do 30 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury.
2. Rozliczenia finansowe za wykonane Roboty będą się odbywały niezależnie dla poszczególnych Obiektów w następujący sposób:
  - a) na podstawie faktur Generalnego Wykonawcy za wykonane Roboty, wystawianych nie częściej niż raz w miesiącu, zgodnie z ustalonym harmonogramem, na podstawie podpisanego przez Zamawiającego Przejściowego Świadczenia Płatności zgodnie z należycie sporządzonymi protokołami odbiorów częściowych podpisanych przez Zamawiającego i Inżyniera Kontraktu – w wysokości 90% wynagrodzenia umownego określonego w § 10 ust 2 Umowy dla każdego elementu skończonego, wchodzącego w skład danego Obiektu Budowlanego z każdej wystawionej faktury;
  - b) część, 5 %, należnego wynagrodzenia z każdej wystawionej faktury dla poszczególnych elementów skończonych wchodzących w skład Obiektów Budowlanych, określonych w harmonogramie, zostanie zatrzymana przez Zamawiającego. Zamawiający wypłaci tą część wynagrodzenia na podstawie faktury, po przeprowadzeniu Odbioru Końcowego danego Obiektu Budowlanego oraz po wykonaniu robót wskazanych w § 9 ust. 2 lit. a i uzyskaniu odbioru/potwierdzenia ich wykonania od Zamawiającego;
  - c) pozostała część w wysokości 5 %, należnego wynagrodzenia z każdej wystawionej faktury dla poszczególnych elementów skończonych wchodzących w skład Obiektów Budowlanych zostanie zatrzymana przez Zamawiającego. Zamawiający wypłaci tą część wynagrodzenia po przeprowadzeniu odbioru całościowego zgodnie z Książką Projektu, na podstawie podpisanego przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Całościowego."
3. W czasie realizacji Robót Zamawiający nie przewiduje płatności częściej niż raz w miesiącu. Generalny Wykonawca będzie uprawniony do przedłożenia Zamawiającemu faktury po zatwierdzeniu przez Zamawiającego Przejściowego Świadczenia Płatności oddzielnie dla każdego Obiektu Budowlanego wraz z zestawieniem odbiorów częściowych potwierdzającym należną Generalnemu Wykonawcy wartość. Na uzasadniony wniosek Generalnego Wykonawcy Zamawiający może dokonać płatności częściej niż raz w miesiącu.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	21 z 49
----------------	--	---------

4. Za dzień płatności przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.
5. Zapłata faktury nastąpi na rachunek bankowy Generalnego Wykonawcy wskazany na fakturze.
6. W przypadku zaistnienia okoliczności wymagających wprowadzenia zmiany dotyczących planowanych płatności dla Generalnego Wykonawcy określonych w treści zatwierdzonego Harmonogramu rzeczowo-finansowego, Zamawiający zastrzega sobie prawo maksymalnie do 3 miesięcznego okresu na akceptację takiej zmiany Harmonogramu rzeczowo-finansowego, o ile zmiana dotyczy przesunięcia płatności pomiędzy poszczególnymi latami budżetowymi. Natomiast zmiany harmonogramu rzeczowo-finansowego dokonywane w obrębie jednego roku kalendarzowego będą podlegały akceptacji w terminie 30 dni. W czasie dokonywania zmiany płatności będą realizowane w sposób określony w dotychczasowym Harmonogramie rzeczowo-finansowym, niezależnie od wykonanych ilości odbiorów częściowych. Generalny Wykonawca planując finansowanie oraz realizację robót winien uwzględnić przedmiotowe ryzyko opóźnień w płatnościach w przypadku takiej zmiany. Generalny Wykonawca zwalnia Zamawiającego z ewentualnych roszczeń z tytułu przedmiotowego ryzyka. Zmiana Harmonogramu możliwa jest wyłącznie w trybie przewidzianym dla zmiany Umowy. Każdorazowo Zamawiający ma prawo zgłosić zastrzeżenia do przedstawionego harmonogramu i nie zgodzić się na jego zmianę. Warunkiem zapłaty przez Zamawiającego każdej z części wynagrodzenia należnego Generalnemu Wykonawcy za odebrane przez Zamawiającego w części Roboty budowlane jest przedstawienie oświadczenia Podwykonawców oraz dowodów zapłaty wymagalnego wynagrodzenia należnego Podwykonawcom biorącym udział w realizacji odebranych przez Zamawiającego Robót budowlanych.
7. Warunkiem zapłaty przez Zamawiającego dla płatności końcowej wystawienia Protokołu Odbioru Całościowego, jest przedłożenie oświadczenia końcowego Generalnego Wykonawcy wraz z oświadczeniami końcowymi wszystkich biorących udział w realizacji Umowy Podwykonawców i dalszych Podwykonawców w przedmiocie spełnienia na ich rzecz wymagalnych świadczeń z tytułu wynagrodzenia związanego z realizacją Umowy. Oświadczenia końcowe Podwykonawców mają być wystawione na dzień złożenia faktury końcowej u Zamawiającego.
8. W przypadku nieprzedstawienia dowodów zapłaty, o których mowa w ust. 7 powyżej, Zamawiający wstrzymuje wypłatę wynagrodzenia należnego Generalnemu Wykonawcy za odebrane roboty budowlane – w części równej sumie kwot wynikających z nieprzedstawionych dowodów zapłaty.
9. W przypadku, gdy realizowane płatności nie pokryją wartości ryczałtowej wskazanej dla danego Obiektu Budowlanego w ofercie, Zamawiający wraz z płatnością końcową po wystawieniu Protokołu Odbioru Całościowego wypłaci odpowiednie wynagrodzenie należne Generalnemu Wykonawcy.

## **§ 12.**

### **Gwarancja jakości**

1. Generalny Wykonawca udziela Zamawiającemu gwarancji jakości zgodnie z Umową Gwarancyjną (załącznik nr 3 do Umowy) na wykonany przedmiot Umowy, to jest całość wykonanych Robót, w tym na dostarczone i zainstalowane Wyposażenie, w szczególności:

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	22 z 49
----------------	--	---------

- a) Okres gwarancji w stosunku do Robót w zakresie takich elementów jak:
- i. Konstrukcja nośna,
  - ii. Elementy betonowe (ściany wewnętrzne, schody),
  - iii. Przegrody budowlane (ściany zewnętrzne, dach),
  - iv. Elewacja betonowa,
  - v. Elementy mocujące fasadę,
- wchodzących w zakres każdego z Obiektów Budowlanych rozpoczyna się z dniem odbioru końcowego tj. podpisania przez Zamawiającego Protokołu Końcowego bez usterek dla danego Obiektu Budowlanego zgodnie z Umową i kończy po 7 latach od tej daty;
- b) Okres gwarancji w stosunku do Robót w zakresie elementów Robót nie wymienionych w pkt a) wchodzących w zakres każdego z Obiektów Budowlanych rozpoczyna się z dniem odbioru końcowego tj. podpisania przez Zamawiającego Protokołu Końcowego dla danego Obiektu Budowlanego zgodnie z Umową i kończy po 5 latach od tej daty;
- c) Okres gwarancji w stosunku do Wyposażenia wchodzących w zakres każdego z Obiektów Budowlanych rozpoczyna się z dniem podpisania przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Końcowego dla danego Obiektu Budowlanego zgodnie z Umową i kończy się po.... /zgodnie z ofertą/ ... (od 36 miesięcy do 72 miesięcy) od tej daty.
2. Jeżeli wystąpienie wady lub usterki, w tym jej usuwanie, spowoduje konieczność wyłączenia części przedmiotu Umowy z eksploatacji, okres gwarancji w stosunku do tej części ulegnie przedłużeniu o czas takiej przerwy.
3. Jeżeli warunki gwarancji udzielonej przez producenta/dostawcę Wyposażenia, Materiałów lub Robót, z których Generalny Wykonawca korzysta, przewidują dłuższy okres gwarancji, niż gwarancja określona powyżej, to w takiej sytuacji Generalny Wykonawca przeniesie nieodpłatnie uprawnienia z takich gwarancji na rzecz Zamawiającego.
4. W ramach udzielonej gwarancji Generalny Wykonawca gwarantuje, że:
- a) dokumentacja wykonana przez Generalnego Wykonawcę w toku realizacji Robót jest kompletna oraz wolna od wad;
  - b) dostarczone przez niego Wyposażenie jest fabrycznie nowe, pod każdym względem zgodne z Umową i wszelkimi normami znajdującymi zastosowanie, wolne od braków jakościowych i ilościowych oraz zapewnia bezpieczne i bezawaryjne użytkowanie;
  - c) dostarczone i wykorzystane w czasie realizacji Umowy, Materiały są dobrane zgodnie z Umową;
  - d) przedmiot Umowy został wykonany w zgodzie z Umową, zasadami wiedzy technicznej i polskimi przepisami regulującymi sposób realizacji Inwestycji.
5. Gwarancją objęta jest całość Robót wykonanych na podstawie Umowa, bez względu na to, czy zostały wykonane bezpośrednio przez Generalnego Wykonawcę czy osoby trzecie, którymi posłużył się on przy wykonywaniu Umowy.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	23 z 49
----------------	--	---------

6. Prowadzenie serwisu gwarancyjnego będzie obejmować naprawę bądź wymianę wadliwych elementów, przy czym w przypadku dwukrotnej naprawy tego samego elementu, Wyposażenia należy za trzecim razem wymienić go na nowy.
7. Zakres obsługi Gwarancyjnej musi również zapewnić ciągłość utrzymania gwarancji udzielonej przez sprzedawcę lub producenta zainstalowanego Wyposażenia (w tym maszyn, urządzeń, systemów, instalacji i elementów wyposażenia), przez co rozumie się konieczność zawarcia przez Gwaranta w wymaganych sytuacjach, w szczególności w przypadkach określonych odpowiednimi przepisami prawa, stosownych umów serwisowych lub konserwacyjnych z producentami wyposażenia (maszyn, urządzeń, systemów, instalacji i elementów wyposażenia) i przedłożenia ich Zamawiającemu w dniu przejęcia niniejszych warunków Gwarancji.
8. W okresie gwarancji Generalny Wykonawca po otrzymaniu od Zamawiającego pisemnego zawiadomienia, na zasadach określonych w Umowie Gwarancji usunie usterki lub wady oraz inne uszkodzenia będące konsekwencją zaistniałych wad lub usterek na koszt własny – o ile nie nastąpią inne pisemne uzgodnienia w tym zakresie.
9. Jeżeli Generalny Wykonawca nie przystąpi do usuwania lub nie usunie wady lub usterki w wymaganym lub ustalonym terminie – zgodnie z Umową Gwarancyjną, Zamawiający będzie miał prawo bez zgody sądu usunąć wadę lub usterkę oraz inne szkody z nich wynikające we własnym zakresie na ryzyko i koszt Generalnego Wykonawcy.
10. W przypadku, gdy w czasie trwania okresu Gwarancji Zamawiający przekaze dany Obiekt Budowlany innemu użytkownikowi, Zamawiający dokona cesji obowiązków Generalnego Wykonawcy względem tego Obiektu Budowlanego na rzecz użytkownika. Generalny Wykonawca wyrazi zgodę na taka cesje i zobowiązuje się do wykonywania obowiązków wynikających z Umowy Gwarancyjnej na rzecz danego użytkownika przekazanego Obiektu Budowlanego.
11. W razie wypowiedzenia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, niniejsza gwarancja jakości obowiązuje w zakresie wykonanych i odebranych Robót, Wyposażenia. W takim przypadku okres gwarancji rozpoczyna bieg od dnia podpisania protokołu dla wykonanych i odebranych Robót zgodnie z postanowieniami Umowy.

### **§13.**

#### **Rękojmia**

1. Uprawnienia Zamawiającego z tytułu Gwarancji nie ograniczają jego uprawnień z tytułu Rękojmi, przewidzianych w Kodeksie cywilnym, a gdy Generalny Wykonawca ponosi odpowiedzialność za istnienie wady, także uprawnień odszkodowawczych Zamawiającego.
2. Okres rękojmi w stosunku do Robót oraz Wyposażenia, wchodzących w zakres całości przedmiotu Umowy rozpoczyna się z dniem odbioru całości Robót tj. podpisania przez Zamawiającego Protokołu Odbioru Całościowego zgodnie z Umową i kończy się po 7 latach od tej daty.
3. Jeżeli wystąpienie wady lub usterki, w tym jej usuwanie, spowoduje konieczność wyłączenia danego elementu Umowy z eksploatacji, okres Rękojmi dla takiego elementu Umowy ulega odpowiedniemu przedłużeniu o czas takiej przerwy.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	24 z 49
----------------	--	---------



4. W okresie Rękojmi Generalny Wykonawca zobowiązany jest informować pisemnie Zamawiającego w terminie 7 dni o zmianie siedziby lub nazwy firmy, zgłoszeniu upadłości, ogłoszeniu likwidacji lub zawieszeniu działalności. Niezawiadomienie w tym terminie o zaistnieniu powyższych zdarzeń – o ile uniemożliwi lub utrudni Zamawiającemu dochodzenie swych uprawnień z tytułu Rękojmi - spowoduje skorzystanie przez Zamawiającego z Zabezpieczenia Należytego Wykonania Umowy, przeznaczonego na pokrycie roszczeń z tytułu Rękojmi.
5. W razie wypowiedzenia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy, Rękojmia obowiązuje w zakresie wykonanych i odebranych Robót, Wyposażenia, a Generalny Wykonawca nie może się uwolnić od odpowiedzialności z tytułu Rękojmi powołując się na ingerencję podmiotów trzecich w wykonane przez niego Roboty. W takim przypadku okres rękojmi rozpoczyna bieg od dnia podpisania protokołu odbioru Robót zgodnie z postanowieniami Umowy .

#### **§ 14.**

##### **Siła wyższa**

1. Żadna ze Stron nie ponosi odpowiedzialności odszkodowawczej za działania i zaniechania spowodowane okolicznościami siły wyższej, to jest okolicznościami o charakterze zewnętrznym, zaistniałymi po zawarciu Umowy, a które nie były i nie mogły być przewidziane, ani którym, bądź których następstwem, nie można było zapobiec. Strajki pracowników Generalnego Wykonawcy lub jego Podwykonawców nie będą uważane za okoliczności siły wyższej. Wyjątkowo niesprzyjające warunki klimatyczne nie będą traktowane jako okoliczności siły wyższej.
2. Jeżeli przyczyna uniemożliwiająca wykonanie świadczenia ze względu na działanie siły wyższej ma charakter przejściowy, termin spełnienia tego świadczenia, terminu określonego w Umowie, który ma bezpośredni wpływ na realizację robót przedłuża się o czas, w jakim świadczenie nie mogło być wykonywane z powodu siły wyższej.
3. Strona, której świadczenie nie może być wykonywane z powodu okoliczności siły wyższej, zobowiązana jest do przedsięwzięcia wszelkich – w rozsądnych granicach determinowanych konkretnymi okolicznościami – środków dla przeciwdziałania szkodzie spowodowanej przez te okoliczności.
4. Strona, która nie wykonuje swego świadczenia z powodu okoliczności siły wyższej, nie może domagać się świadczenia wzajemnego, a jeżeli je już otrzymała, zobowiązana jest do jego zwrotu.

#### **§ 15.**

##### **Personel**

1. Generalny Wykonawca zapewni cały niezbędny specjalistyczny personel celem wykonania swoich obowiązków wynikających z Umowy w szczególności wymagany w Księżce Projektu oraz wskazany w Ofercie. Personel Generalnego Wykonawcy będzie posiadał odpowiednie

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	25 z 49
----------------	--	---------

kwalifikacje, uprawnienia i doświadczenie, z uwzględnieniem powszechnie obowiązujących przepisów prawa i postanowień Książki Projektu w tym zakresie.

2. Generalny Wykonawca skieruje do wykonania Umowy personel wskazany na etapie postępowania przetargowego, zapewni również wykonywanie przez te wskazane osoby realizację czynności powierzonych im zgodnie z oświadczeniem.
3. Generalny Wykonawca zapewni, aby wszystkie osoby wyznaczone przez Generalnego Wykonawcę do realizacji Umowy posiadały wymagane badania lekarskie oraz przeszkolenia i uprawnienia wymagane przepisami prawa, a także, aby były one wyposażone w wymagane środki ochrony osobistej, w tym hełmy, ubrania ochronne jak również odpowiednie narzędzia, o ile jest to wymagane przepisami prawa.
4. Dni i godziny pracy personelu Generalnego Wykonawcy będą zgodne z postanowieniami Książki Projektu oraz z obowiązującym prawem, z uwzględnieniem potrzeb Zamawiającego i harmonogramem realizacji Robót. Wykonawca o ile zajdzie taka potrzeba, ma obowiązek dostosowania godzin pracy personelu ze względu na kalendarz imprez i wydarzeń realizowanych na terenach sąsiadujących z Terenem Budowy. Inżynier poinformuje Generalnego Wykonawcę o takich okolicznościach w terminie umożliwiającym dokonanie zmian w organizacji pracy personelu oraz realizacji Robót. Generalny Wykonawca nie będzie się powoływał na utrudnienia w realizacji Przedmiotu Umowy wynikające z tych okoliczności.
5. Generalny Wykonawca nie może wprowadzać zmian w składzie personelu wskazanego w Ofercie Generalnego Wykonawcy bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody Zamawiającego. W przypadku, gdy zachodzi konieczność zmiany którejkolwiek osoby wskazanej w Ofercie Generalnego Wykonawcy, proponowana nowa osoba musi posiadać co najmniej kwalifikacje i doświadczenie nie mniejsze niż doświadczenie będące podstawą do oceny ofert i określone w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
6. Każdorazowo zmiana taka będzie wymagać uzasadnienia przez Generalnego Wykonawcę. Zamawiający ma w szczególności prawo odmówić zgody na zmianę w sytuacji gdy dotychczasowe doświadczenie danego członka zespołu Generalnego Wykonawcy uzyskane w stosunku do Robót ma istotne znaczenie dla ich dalszej należytej realizacji ze względu na ich ciągłość i charakter, a także w sytuacjach gdy zmiana w składzie zespołu Generalnego Wykonawcy byłaby podyktowana wyłącznie czynnikami nieobiektywnymi, w tym przykładowo przeniesieniem danego członka zespołu Generalnego Wykonawcy na inne zadanie inwestycyjne. Zamawiający zastrzega sobie także możliwość odrzucenia danej kandydatury ze względów na opinie własną o danym kandydacie na podstawie informacji innych niż przekazane przez Generalnego Wykonawcę, w szczególności zebrane opinie z zakresu realizacji innych inwestycji przez daną osobę. W takim przypadku Zamawiający w terminie na akceptację zmiany przedstawi pisemne uzasadnienie w niniejszym zakresie, wyznaczając Generalnemu Wykonawcy minimum 3 dniowy termin na przedstawienie kontrargumentów umożliwiających ewentualną akceptację wskazanej osoby na daną funkcję. Zamawiający w terminie 2 dni dokona oceny informacji przedstawionych przez Generalnego Wykonawcy i poinformuje o odrzuceniu lub akceptacji proponowanej zmiany personelu.
7. Zamawiający w terminie 7 dni od dnia złożenia wniosku o zmianę personelu wraz

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	26 z 49
----------------	--	---------

z dokumentacją jednoznacznie potwierdzającą, że proponowana osoba posiada wymagane kwalifikacje i uprawnienia, zaakceptuje lub odrzuci wniosek, przedstawiając w tym zakresie opinię na piśmie.

8. Generalny Wykonawca zobowiązany jest z własnej inicjatywy zaproponować w terminie 15 dni od dnia, kiedy Generalny Wykonawca zdobył wiedzę co do poniższych okoliczności, zastępstwo w stosunku do personelu wskazanego w Ofercie Generalnego Wykonawcy w następujących przypadkach:
  - a) śmierci, choroby lub wypadku;
  - b) utraty uprawnień do wykonywania zawodu;
  - c) jeżeli zastępstwo jest konieczne z innych przyczyn niż wymienione w lit. a) lub b) powyżej.
9. Zamawiający w terminie 15 dni od dnia złożenia wniosku o zmianę personelu na podstawie ust. 8 powyżej wraz z dokumentacją jednoznacznie potwierdzającą, że proponowana osoba posiada wymagane kwalifikacje i uprawnienia, zaakceptuje lub odrzuci wniosek, przedstawiając w tym zakresie opinię na piśmie. Na czas akceptacji przez Zamawiającego przedmiotowej zmiany personelu, lecz na okres nie dłuższy niż 1 miesiąc, Generalny Wykonawca zobowiązany jest zgłosić do realizacji personel tymczasowy. Wszelkie ryzyka związane z brakiem personelu o wymaganych kwalifikacjach ponosi Wykonawca.
10. Zamawiający może wystąpić z uzasadnionym wnioskiem na piśmie o zmianę którejkolwiek osoby z personelu Generalnego Wykonawcy, jeżeli w jego opinii osoba ta jest nieefektywna lub nie wywiązuje się ze swoich obowiązków wynikających z Umowy. Generalny Wykonawca jest zobowiązany dokonać zmiany personelu wskazanego przez Zamawiającego w terminie do 14 dni od złożenia wniosku Zamawiającego.
11. Zamawiający jest w każdym czasie uprawniony do zażądania od Generalnego Wykonawcy przedstawienia dokumentów potwierdzających odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie członków zespołu Generalnego Wykonawcy zaangażowanych przy realizacji Robót. Generalny Wykonawca przedłoży odpowiednie dokumenty w terminie do 14 dni od przekazania żądania. W przypadku, gdy Generalny Wykonawca nie będzie w stanie wykazać odpowiednich kwalifikacji i doświadczenia wymaganych dla danego członka zespołu Generalnego Wykonawcy, Zamawiający będzie uprawniony do zażądania odpowiedniego zastępstwa w postaci osoby posiadającej odpowiednie kwalifikacje i doświadczenie.
12. Jakakolwiek przerwa w realizacji Przedmiotu umowy wynikająca z braku Kierownika Budowy bądź innego członka personelu będzie traktowana jako przerwa wynikła z przyczyn zależnych od Generalnego Wykonawcy i nie może stanowić podstawy do zmiany terminu wykonania Przedmiotu umowy.
13. Zmiana personelu Wykonawcy na zasadach określonych powyżej nie stanowi zmiany Umowy.
14. Generalny Wykonawca zobowiązuje się, że odpowiednio Generalny Wykonawca, Podwykonawca, dalszy Podwykonawca zatrudni na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 26 czerwca 1974 r. Kodeks pracy (Dz. U. z 2018 r. poz. 917 z późn. zm.)

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	27 z 49
----------------	--	---------

(w dalszej treści Umowy: KP) osoby lub będzie się posługiwał osobami zatrudnionymi na podstawie umowy o pracę, wykonujące następujące czynności w zakresie realizacji Przedmiotu zamówienia:

- a) obsługi administracyjno- biurowej budowy;
  - b) przygotowania terenu budowy - w tym, usunięcie drzew, pni i krzewów oraz zabezpieczenie drzew;
  - c) roboty rozbiórkowe;
  - d) roboty ziemne, wykonywanie wykopów i nasypów (ręczne i mechaniczne);
  - e) roboty w zakresie wykonywania Robót konstrukcyjnych;
  - f) roboty w zakresie wykonywania Robót sieci i instalacji sanitarnych;
  - g) roboty w zakresie wykonywania Robót elektrycznych, elektroenergetycznych;
  - h) roboty w zakresie wykonywania Robót związanych z automatyką i instalacjami niskoprądowymi;
  - i) roboty w zakresie wykonywania Robót drogowych;
  - j) roboty w zakresie wykonywania Robót wykończeniowo montażowych;
  - k) roboty w zakresie wykonywania zagospodarowania terenu, w zakresie zieleni, ścieżek, ogrodzenia;
  - l) roboty w zakresie wykonywania w zakresie oświetlenia zewnętrznego i wewnętrznego.
15. Generalny Wykonawca, przed przystąpieniem do wykonywania Robót oraz wraz z każdym z Raportów Miesięcznych - składa na piśmie oświadczenie o zatrudnieniu odpowiednio przez Generalnego Wykonawcę, Podwykonawcę, dalszego Podwykonawcę na podstawie umowy o pracę w rozumieniu przepisów KP osób wykonujących czynności, o których mowa w ust. 14 powyżej.
16. Wraz z oświadczeniem o którym mowa powyżej Generalny Wykonawca składa oświadczenie w zakresie osób zatrudnionych na podstawie umów o pracę pozwalający zidentyfikować liczbę osób zatrudnionych ze wskazaniem rodzaju umowy o pracę i wymiaru zatrudnienia z przyporządkowaniem do wykonywania poszczególnych czynności, o których mowa w ust. 14 powyżej.
17. W trakcie wykonywania Umowy Zamawiający uprawniony jest do wykonywania czynności kontrolnych wobec Generalnego Wykonawcy odnośnie spełniania przez Generalnego Wykonawcę lub Podwykonawcę lub dalszego Podwykonawcę wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, o których mowa w ust. 14 powyżej, w ramach których Zamawiający uprawniony jest w szczególności do:
- a) przeprowadzania kontroli na miejscu wykonywania czynności, o których mowa w ust. 14 powyżej;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	28 z 49
----------------	--	---------

- b) żądania złożenia dodatkowego oświadczenia Generalnego Wykonawcy lub Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy o zatrudnieniu na podstawie umowy o pracę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego, które to oświadczenie powinno zawierać w szczególności: określenie podmiotu składającego oświadczenie, datę złożenia oświadczenia, wskazanie, czy objęte wezwaniem czynności wykonują osoby zatrudnione na podstawie umowy o pracę wraz ze wskazaniem liczby tych osób, rodzaju umowy o pracę i wymiaru zatrudnienia oraz podpis osoby uprawnionej do złożenia oświadczenia w imieniu Generalnego Wykonawcy lub Podwykonawcy lub dalszego Podwykonawcy;
- c) żądania przedstawienia dowodów, w tym w postaci poświadczonych za zgodność z oryginałem kopii dokumentów np. umów o pracę, w celu potwierdzenia spełnienia wymogu zatrudnienia na podstawie umowy o pracę przez Generalnego Wykonawcę lub Podwykonawcę lub dalszego Podwykonawcę osób wykonujących czynności, których dotyczy wezwanie Zamawiającego oraz dokonywania oceny przedstawionych dowodów; przy czym dokumenty przedkładane jako dowody, w tym w szczególności kopie umów o pracę, powinny zostać zanonimizowane w sposób zapewniający ochronę danych osobowych, zgodnie z przepisami ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2018 poz. 1000).

## § 16.

### Kary umowne

1. Generalny Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne w następujących przypadkach:
- a) za opóźnienie w zakończeniu realizacji Umowy (któregokolwiek z Obiektów) w stosunku do terminu określonego w § 9 ust. 1 niniejszego dokumentu Umowy, w wysokości 0,01% wynagrodzenia netto wskazanego w § 10 ust. 2 Umowy za realizację danego Obiektu Budowlanego, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w stosunku do terminu zakończenia realizacji określonych w Książce Projektu;
- b) za zwłokę w zakończeniu realizacji części Robót „Kamieni Milowych” w terminach wskazanych w Umowie - w wysokości 0,02% wynagrodzenia netto wskazanego w § 10 ust. 1 Umowy za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w stosunku do terminów realizacji, o których mowa w Umowie. W przypadku późniejszego naliczenia kar za opóźnienie w zakresie danego Obiektu Budowlanego o których mowa w pkt a) powyżej, Zamawiający zaliczy przedmiotowe kary dotyczące „Kamieni Milowych” na ich poczet;
- c) w przypadku nieterminowego przedłożenia do Inżyniera Kontraktu harmonogramu rzeczowo-finansowego dla każdego z Obiektów, o których mowa w Książce Projektu albo w razie braku uzyskania przez Generalnego Wykonawcę zatwierdzenia Zamawiającego dla harmonogramu rzeczowo-finansowego w terminie wynikającym z Książki Projektu – w wysokości 5 000,00 zł (pięć tysięcy złotych) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, oddzielnie dla każdego Obiektu;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	29 z 49
----------------	--	---------

- d) w przypadku nieterminowego wdrożenia lub zawieszenia działalności Platformy elektronicznej spełniającej wymogi Książki Projektu - w wysokości 5 000,00 zł (pięć tysięcy złotych) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki;
- e) w przypadku nieprawidłowej lub nieterminowej (z opóźnieniem większym niż 12 h od wydania danego dokumentu) aktualizacji bazy dokumentów Platformy elektronicznej – w wysokości 300,00 zł (trzysta złotych) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia - za każdy dokument;
- f) w przypadku nieterminowego przedłożenia Raportu Miesięcznego, o którym mowa w Książce Projektu w wysokości 2 000,00 zł (dwa tysiące złotych) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia – za każdy przypadek;
- g) w przypadku nieterminowego przedłożenia Raportu Interwencyjnego, o którym mowa w Książce Projektu w wysokości 2 000,00 zł (dwa tysiące złotych) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia – za każdy przypadek;
- h) w przypadku nieterminowej zapłaty wynagrodzenia należnego Podwykonawcom lub dalszym Podwykonawcom oraz zgłoszonym Podwykonawcom w zakresie usług i dostaw, w wysokości 1 000,00 zł (jeden tysiąc złotych) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki - za każdy przypadek;
- i) w przypadku nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy o podwykonawstwo, której przedmiotem są roboty budowlane, lub projektu jej zmiany, o której mowa w § 5 w wysokości 20 000,00 zł (dwadzieścia tysięcy złotych) - za każdy przypadek nieprzedłożenia do zaakceptowania projektu umowy lub jej zmiany;
- j) w przypadku nieterminowego przedłożenia poświadczonej za zgodność z oryginałem kopii zawartej umowy o podwykonawstwo lub jej zmiany, której przedmiotem są usługi lub dostawy o której mowa w § 5, w wysokości 1 000,00 zł (jeden tysiąc złotych), za każdy dzień rozpoczęty zwłoki - za każdy przypadek;
- k) w przypadku opóźnienia w dokonaniu zmiany umowy o podwykonawstwo w zakresie terminu zapłaty Podwykonawcy w wysokości 500,00 zł (pięćset złotych), za każdy rozpoczęty dzień zwłoki – za każdy przypadek;
- l) za niedopełnienie wymogu zatrudniania na umowę o pracę (przez Generalnego Wykonawcę, Podwykonawcę lub dalszego Podwykonawcę) osób realizujących prace wskazane w Umowie w wysokości 1 000,00 zł (jeden tysiąc złotych) za każdą osobę w każdym miesiącu, w którym nie dopełniono przedmiotowego wymogu. Kara może być nakładana wielokrotnie i dotyczyć tej samej osoby, jednak nałożona może być wyłącznie jednokrotnie w każdym miesiącu kalendarzowym w stosunku do tej samej osoby;
- m) w przypadku nieterminowego zawarcia którejkolwiek z umów ubezpieczenia wymaganych zgodnie z § 21 Umowy, nieterminowego przedłużenia takich umów, nieterminowego przedłożenia kopii umowy ubezpieczenia lub nieterminowego przedłożenia dowodów opłaty wymaganych składek za te ubezpieczenia - w wysokości

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	30 z 49
----------------	--	---------

20 000,00 zł (dwadzieścia tysięcy złotych) za każdy rozpoczęty dzień zwłoki – za każdy przypadek;

- n) w razie wypowiedzenia, rozwiązania lub odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Generalnego Wykonawcy, Generalny Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 15 % wynagrodzenia umownego netto określonego w § 10 ust. 1 Umowy;
- o) za opóźnienie w usunięciu wad wskazanych w protokole odbioru końcowego danego Obiektu Budowlanego, Generalny Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 1.000,00 zł (jeden tysiąc złotych) za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia w stosunku do terminu określonego w protokole odbioru. W przypadku, gdy opóźnienie przekroczy 14 dni, Generalny Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 5 000,00 zł (dziesięć tysięcy złotych) za każdy kolejny rozpoczęty dzień opóźnienia;
- p) za opóźnienie w wykonaniu czynności w ramach gwarancji, w stosunku do któregoś z terminów określonych w postanowieniach Umowy Gwarancyjnej, w wysokości 0,01% wynagrodzenia netto wskazanego w § 10 ust. 1 niniejszego dokumentu Umowy za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
- q) w przypadku wykonywania przedmiotu Umowy niezgodnie z procedurami wynikającymi z Umowy, Książki Projektu lub Oferty, w wysokości 0,01% wynagrodzenia netto wskazanego w § 10 ust. 1 niniejszego dokumentu Umowy za każdy ujawniony przypadek W pozostałym zakresie Zamawiający nie wyraża zgody na wprowadzenie zmian;
- r) za naruszenie zasad określonych w Książce Projektu dotyczących zasad BHP i organizacji robót w wysokości 2 000,00 zł (trzy tysiące złotych) za każdy ujawniony przypadek.

2. Zapłata kar umownych nastąpi w terminie 30 (trzydziestu) dni od wezwania.
3. Zamawiający może potrącić należne kary umowne z wynagrodzenia należnego Generalnego Wykonawcy za wykonany przedmiot umowy lub z Zabezpieczenia Należytego Wykonania Umowy.
4. Zamawiający ustala górny limit kar określonych powyżej na 15% wynagrodzenia netto wskazanego w § 10 ust. 1 niniejszego dokumentu umowy, rozwiązanie lub odstąpienie od Umowy z przyczyn leżących po stronie Generalnego Wykonawcy.
5. Niezależnie od kar umownych określonych w Umowie Stronom przysługuje prawo do dochodzenia na zasadach ogólnych odszkodowania uzupełniającego do wysokości szkód faktycznie poniesionych w związku z niewykonaniem lub nienależytym wykonaniem Umowy.
6. Zamawiający zapłaci karę umowną w przypadku odstąpienia od umowy z powodu okoliczności, za które odpowiada Zamawiający, w wysokości 5 % kwoty netto określonej w § 10 ust. 1, z wyłączeniem zaistnienia sytuacji, o których mowa § 18 ust. 1.

## § 17.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	31 z 49
----------------	--	---------

### Zabezpieczenie należytego wykonania Umowy

1. Na potrzeby należytego wykonania Umowy, Generalny Wykonawca ustanowił Zabezpieczenie Należytego Wykonania Umowy, na kwotę [ \_\_\_\_\_ ] PLN stanowiącą 10% ceny brutto podanej w Ofercie Generalnego Wykonawcy.
2. Generalny Wykonawca dostarczył Zamawiającemu 100% Zabezpieczenia Wykonania w jednej z form określonych w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia (SIWZ).
3. W przypadku złożenia przez Generalnego Wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w formie pieniężnej, Zamawiający przechowuje pieniądze na oprocentowanym rachunku bankowym. Zamawiający zwraca zabezpieczenie wniesione w pieniądzu z odsetkami wynikającymi z Umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek bankowy Generalnego Wykonawcy.
4. W przypadku złożenia przez Generalnego Wykonawcę zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w formie gwarancji lub poręczeń, Zabezpieczenie Wykonania jest nieodwołalne, bezwarunkowe i płatne na pierwsze pisemne żądanie Zamawiającego. Koszty związane z wystawieniem i utrzymaniem zabezpieczenia należytego wykonania Umowy ponosi Generalny Wykonawca.
5. Generalny Wykonawca zapewnia, że Zabezpieczenie Wykonania będzie ważne i wykonalne w 100% do trzydziestu dni po dniu dokonania Odbioru Całościowego całości przedmiotu Umowy. Generalny Wykonawca zapewnia, że Zabezpieczenie Wykonania będzie ważne i wykonalne w 30% do piętnastu dni od wygaśnięcia Rękojmi zgodnie z postanowieniami § 13 ust. 2 niniejszego dokumentu umowy.
6. Jeżeli postanowienia Zabezpieczenia Wykonania wskazują datę jego całkowitego lub częściowego wygaśnięcia, a Generalny Wykonawca odpowiednio nie zdoła uzyskać prawa do wystawienia protokołu odbioru końcowego lub nie wygaśnie okres rękojmi w terminie poprzedzającym o 30 dni datę takiego całkowitego lub częściowego wygaśnięcia Zabezpieczenia Wykonania, to Wykonawca przedłuży odpowiednio okres ważności Zabezpieczenia Wykonania.
7. Zamawiający zwróci Generalnemu Wykonawcy Zabezpieczenie Wykonania w następujący sposób:
  - a) 70% wartości Zabezpieczenia Wykonania w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia podpisania protokołu odbioru całościowego;
  - b) 30% wartości Zabezpieczenia Wykonania nie później niż w 15 dniu od dnia wygaśnięcia okresu, na jaki została udzielona Rękojmia zgodnie z § 13 ust. 2 Umowy.
8. W przypadku zaistnienia sytuacji uzasadniającej zmianę (przedłużenie) terminu realizacji przedmiotu umowy w okolicznościach przewidzianych w § 22 ust. 2 Wykonawca zobowiązany jest do zachowania ciągłości zabezpieczenia należytego wykonania umowy.
9. W przypadku, jeżeli Wykonawca wniósł zabezpieczenie należytego wykonania umowy w innej formie niż pieniądz, a okres obowiązywania przedmiotowego zabezpieczenia jest krótszy niż

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	32 z 49
----------------	--	---------



okres, na który powinno być zabezpieczenie wniesione (dotyczy sytuacji opisanej w art. 150 ust. 7 ustawy Pzp), Wykonawca zobowiązuje się do przedłużenia zabezpieczenia lub wniesienia nowego zabezpieczenia na kolejne okresy.

10. W przypadku nieprzedłużenia lub niewniesienia nowego zabezpieczenia najpóźniej na 30 dni przed upływem terminu ważności dotychczasowego zabezpieczenia wniesionego w innej formie niż w pieniądzu, Zamawiający zmieni formę na zabezpieczenie w pieniądzu, poprzez wypłatę kwoty z dotychczasowego zabezpieczenia.
11. Wypłata, o której mowa w ust. 10 nastąpi nie później niż w ostatnim dniu ważności dotychczasowego zabezpieczenia.
12. Postanowienia ust. 8 – 11 stosuje się odpowiednio w przypadku zmian formy wniesionego zabezpieczenia w trakcie realizacji umowy.

## **§ 18.**

### **Odstąpienie od Umowy**

1. Zamawiający ma prawo odstąpić od Umowy, w następujących okolicznościach:
  - a) Generalny Wykonawca bez uzasadnionej przyczyny nie rozpoczął realizacji Umowy przez 30 dni od daty przekazania Terenu Budowy albo z nieuzasadnionych przyczyn przerwał realizację Umowy i przerwa trwa dłużej niż 30 dni pomimo pisemnego wezwania wystosowanego przez Zamawiającego, wzywającego Generalnego Wykonawcę odpowiednio do rozpoczęcia realizacji Umowy albo podjęcia na nowo realizacji Umowy;
  - b) Generalny Wykonawca wykonuje przedmiot Umowy niezgodnie z postanowieniami Umowy, Książki Projektu, Oferty lub w sposób uniemożliwiający osiągnięcie pożądanego rezultatu w zakresie jakości Obiektu i pomimo pisemnego wezwania do prawidłowej realizacji Umowy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego nie naprawił szkody lub błędu w realizacji Umowy;
  - c) Generalny Wykonawca, bez akceptacji Zamawiającego, skieruje do realizacji Przedmiotu Umowy osoby inne niż wskazane w Ofercie lub wniosku o udział w postępowaniu Generalnego Wykonawcy, w zakresie tam opisanych funkcji;
  - d) Jeżeli Generalny Wykonawca jest w ponad 30-dniowej zwłoce w stosunku do któregoś z terminów określonych dla danego „Kamienia Milowego” o których mowa w § 9 ust. 2 Umowy;
  - e) na podstawie art. 143c ust. 7 Pzp - w przypadku konieczności, wielokrotnego dokonania przez Zamawiającego bezpośredniej zapłaty podwykonawcy lub dalszemu podwykonawcy, o którym mowa w § 5 ust. 15 umowy lub konieczności dokonania bezpośrednich zapłat na sumę większą niż 5 % (pięć procent) wartości brutto wynagrodzenia wskazanego w § 10 ust. 1 Umowy;
  - f) na podstawie art.145 ust. 1 Pzp - W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	33 z 49
----------------	--	---------

przewidzieć w chwili zawarcia umowy, lub dalsze wykonywanie umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu, Zamawiający — może odstąpić od umowy w terminie 30 (trzydziestu) dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach;

- g) gdy suma naliczonych kar umownych przewyższa 10% wynagrodzenia netto Wykonawcy wskazanego w § 10 ust. 1 Umowy;
  - h) gdy Generalny Wykonawca nie wydłuży zabezpieczenia należytego wykonania Umowy w sytuacji opisanej w § 17 ust. 8 Umowy;
  - i) w przypadku okoliczności powodujących cofnięcie lub zawieszenie Pozwolenia na Budowę co powoduje brak możliwości realizacji Robót w zakresie któregoś z Obiektów Budowlanych przez okres dłuższy niż 3 miesiące.
2. W każdej z powyższych okoliczności Zamawiający będzie mógł odstąpić od Umowy i usunąć Wykonawcę z Terenu Budowy. Odstąpienie od Umowy będzie skuteczne z chwilą doręczenia Wykonawcy oświadczenia o odstąpieniu. W każdej z powyższych okoliczności oświadczenie o odstąpieniu od Umowy Zamawiający może złożyć Wykonawcy w terminie nie późniejszym niż 180 dni od daty upływu terminu określonego w § 9 ust. 1 i nie później niż 30 dni od daty powzięcia przez Zamawiającego informacji o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od Umowy.
3. Oświadczenie o odstąpieniu wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W przypadku odstąpienia od Umowy według niniejszego paragrafu, jeżeli:
- a) Roboty są na tyle niezgodne z Umową, że w ocenie Zamawiającego ich eksploatacja będzie nieracjonalna z ekonomicznego punktu widzenia, lub
  - b) jeżeli Generalny Wykonawca nie rozpoczął jeszcze w ramach Robót prowadzenia Robót budowlanych,
- wówczas Zamawiający, działając wg. swego uznania, może odstąpić od całości lub części Umowy i odrzucić całość lub część Robót. W takim przypadku Generalny Wykonawca zwróci otrzymane płatności za odrzuconą część Robót, a Zamawiający zwróci odrzuconą część Robót Generalnego Wykonawcy na koszt i ryzyko Generalnego Wykonawcy. W takim przypadku Generalny Wykonawca na własny koszt i ryzyko przywróci do stanu pierwotnego tereny na których prowadzone były Roboty, w zakresie w jakim Roboty takie będą przedmiotem odrzucenia przez Zamawiającego.
5. W zakresie w jakim Roboty nie będą przedmiotem odrzucenia przez Zamawiającego na skutek odstąpienia, Strony obciążają następujące obowiązki:
- a) w terminie wskazanym przez Zamawiającego Strony dokonają inwentaryzacji Robót, sporządzą protokół wykonanych Robót oraz Robót w toku;
  - b) Generalny Wykonawca wstrzyma prace prowadzone na Terenie Budowy, zabezpieczy rozpoczęte Roboty oraz zgromadzone tam Materiały i Wyposażenie aż do czasu przekazania Terenu Budowy Zamawiającemu. Zamawiający wyznaczy termin przekazania Terenu Budowy, do czasu jego przekazania, potwierdzonego protokołem, Generalny

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	34 z 49
----------------	--	---------

Wykonawca ponosi odpowiedzialność za Teren Budowy na zasadach przewidzianych dla okresu realizacji Robót;

- c) Zamawiający i Inżynier Kontraktu określi wraz z Generalnym Wykonawcą wartość wykonanych Robót. Przy wycenie Robót na dzień odstąpienia Zamawiający uwzględni faktyczną wartość Robót dla Zamawiającego, zważywszy na realne możliwości ukończenia Robót przez innego wykonawcę, a także celowość takiego ukończenia Robót w świetle rzeczywistej możliwości czerpania przez Zamawiającego korzyści z zakończonych Robót. Tak określona wartość Robót będzie podstawą do rozliczenia Stron, przy czym rozliczenie takie nie ograniczy praw Zamawiającego do dochodzenia od Generalnego Wykonawcy jakiegokolwiek formy odszkodowania za nienależyte wykonanie Umowy;
  - d) Generalny Wykonawca usunie z Terenu Budowy własne urządzenia, uporządkuje Teren Budowy i wyda Zamawiającemu dokumentację związaną z realizacją Umowy wraz z prawami autorskimi do takiej dokumentacji – odpowiednio do zakresu Kontraktu, który nie został odrzucony przez Zamawiającego;
  - e) Generalny Wykonawca zobowiązuje się, według wskazań Zamawiającego, dokończyć poszczególne Roboty lub je zabezpieczyć w przypadku, gdy ich pozostawienie mogło by spowodować zagrożenie dla działalności instytucji sąsiadujących z terenem budowy w szczególności Metra Warszawskiego lub narażałoby Zamawiającego na znaczne straty. Przeprowadzone prace zabezpieczające oraz Roboty będą rozliczone w ramach wykonanej inwentaryzacji;
  - f) W przypadku zaniechania Generalnego Wykonawcy w zakresie czynności, o których mowa w pkt e) powyżej, Zamawiający będzie uprawniony do skorzystania z Gwarancji Należytego Wykonania Umowy lub dokonania potrąceń z należności Generalnego Wykonawcy w celu przeprowadzenia przedmiotowych prac i robót na ryzyko wykonawcy.
6. W przypadku odstąpienia od Umowy Generalny Wykonawca w terminie wskazanym przez Zamawiającego przekaze całość archiwum budowy zgromadzonego na Platformie, o której mowa w książce Projektu.
7. Wykonawca ma prawo odstąpić od umowy w przypadku wstrzymania robót na okres dłuższy niż 6 miesięcy z przyczyn, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, postanowienia ust. 5 i 6 stosuje się odpowiednio.
8. W przypadku odstąpienia od umowy, strony obciążają następujące obowiązki szczegółowe:
- 1) Wykonawca będzie uprawniony do otrzymania wynagrodzenia za część robót wykonanych bez żadnych wad do dnia odstąpienia od umowy, obliczonego proporcjonalnie do stopnia zaawansowania wykonanych robót,
  - 2) Strony w terminie 14 dni od dnia odstąpienia od Umowy sporządzą protokół zdawczo - odbiorczy terenu budowy oraz protokół inwentaryzacji wykonanych robót i ich wyceny zgodnie z punktem powyżej; równocześnie strony przystąpią do odbioru robót, stosując postanowienia § 12 i 13.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	35 z 49
----------------	--	---------

9. Strony zgodnie postanawiają, że odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron odniesie skutek wyłącznie na przyszłość (ex nunc), co oznacza, że umowa pozostanie w mocy pomiędzy Stronami w zakresie robót prawidłowo wykonanych do chwili odstąpienia od umowy.

## § 19.

### Wstrzymanie realizacji Umowy

1. Niezależnie od przyczyn wymienionych w innych postanowieniach Umowy, Zamawiający może w każdym czasie wstrzymać realizację Umowy na **łącznie** okres do 30 dni.
2. W przypadku zawieszenia Robót, Generalny Wykonawca nie będzie przysługiwało dodatkowe wynagrodzenie ani zwrot kosztów poniesionych z tego tytułu. O planowanym zawieszeniu Robót Zamawiający poinformuje na piśmie Generalnego Wykonawcę w terminie nie późniejszym niż 15 dni przed datą zawieszenia Robót. O terminie wznowienia Robót Zamawiający poinformuje na piśmie Generalnego Wykonawcę w terminie nie późniejszym niż 15 dni przed data wznowienia Robót.
3. W okresie wstrzymania Robót, Generalny Wykonawca będzie odpowiedzialny za utrzymanie Terenu Budowy jak w trakcie realizacji Robót.
4. W okresie wstrzymania Robót Generalny Wykonawca utrzyma ważność ubezpieczenia oraz zabezpieczenia należytego wykonania Umowy, przewidzianych w niniejszej Umowie.
5. W przypadku wstrzymania realizacji Umowy, okres realizacji zostaje automatycznie przesunięty o okres wstrzymania Robót.

## § 20.

### Prawa Autorskie

1. Z chwilą faktycznego wydania poszczególnych części przedmiotu Umowy Zamawiającemu bez konieczności składania w tym zakresie dodatkowego oświadczenia woli i w ramach wynagrodzenia z tytułu realizacji Umowy, Generalny Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworów w rozumieniu Ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1191), wytworzonych w trakcie realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności: Raportów, map, wykresów, rysunków, specyfikacji technicznych, planów, danych statystycznych, ekspertyz, obliczeń i innych dokumentów, broszur, materiałów redakcyjnych, zdjęć, materiałów filmowych wytworzonych w ramach realizacji Umowy, w ramach przysługującego Generalnemu Wykonawcy Wynagrodzenia, o którym mowa w § 10 ust. 1 Umowy, na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2 poniżej. Z chwilą nabycia autorskich praw majątkowych do utworów Zamawiający nabywa własność wszystkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono utwór.
2. Nabycie majątkowych praw autorskich, o których mowa w ustępie poprzedzającym, następuje bez ograniczeń co do terytorium, czasu, liczby egzemplarzy w zakresie następujących pól eksploatacji:
  - a) stosowanie i korzystanie z utworów na własny użytek i użytek swoich jednostek organizacyjnych oraz użytek osób trzecich w celach związanych z realizacją niniejszej Umowy oraz zadań Zamawiającego;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	36 z 49
----------------	--	---------

- b) utrwalanie utworów na wszelkich rodzajach nośników, a w szczególności na nośnikach video, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego (np. CD, DVD, Blue-ray, pendrive itp.);
  - c) zwielokrotnianie utworów dowolną techniką w dowolnej ilości, w tym techniką magnetyczną na kasetach video, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie jakiegokolwiek techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
  - d) utrwalenie, wprowadzanie utworów do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk komputerowych oraz do sieci multimedialnej, telekomunikacyjnej, komputerowej, w tym do internetu;
  - e) wyświetlanie, publiczne odtwarzanie utworu;
  - f) nadawanie w całości lub wybranych fragmentów utworu za pomocą wizji albo fonii przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną;
  - g) nadawanie za pośrednictwem satelity;
  - h) reemisja;
  - i) wypożyczanie, najem lub wymiana egzemplarzy lub nośników, na których utwór utrwalono;
  - j) wykorzystanie w utworach multimedialnych;
  - k) wykorzystywanie całości lub fragmentów utworu/dokumentu do celów promocyjnych i reklamy oraz w postępowaniach sądowych i sporach pozasądowych;
  - l) wprowadzanie zmian i skrótów;
  - m) przystosowanie do aktualnych potrzeb Zamawiającego;
  - n) udostępnianie innym podmiotom;
  - o) tłumaczenie oraz sporządzenie wersji obcojęzycznych, zarówno przy użyciu napisów, jak i lektora;
  - p) publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez niego wybranym;
  - q) rozpowszechnianie w inny sposób, w tym ekspozycja, opracowania, modyfikacje i poprawki.
3. Generalny Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie zmian, modyfikacji i poprawek utworów samodzielnie przez Zamawiającego lub osoby wskazane przez Zamawiającego.
  4. Generalny Wykonawca w ramach wynagrodzenia umownego zezwala Zamawiającemu na korzystanie z opracowań utworów oraz ich zmian oraz na rozporządzanie tymi opracowaniami wraz ze zmianami, tj. zezwala Zamawiającemu na wykonywanie praw zależnych.
  5. Strony ustalają, iż rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w ust. 2 niniejszego paragrafu może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	37 z 49
----------------	--	---------

modyfikacji itd.

6. Nie później niż w terminie miesiąca od wygaśnięcia Umowy, Generalny Wykonawca zobowiązany jest przekazać Zamawiającemu wszystkie dokumenty wytworzone przez Wykonawcę w ramach realizacji Umowy. Generalny Wykonawca może zatrzymać kopie dokumentów, o których mowa wyżej, pod warunkiem, że nie będzie ich używał do celów niezwiązanych z Umową bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego.
7. Generalny Wykonawca zobowiązuje się do przestrzegania przepisów ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2018 r., poz. 1191) i nie naruszy praw majątkowych osób trzecich, a utwory przekaże Zamawiającemu w stanie wolnym od obciążeń prawami innych osób.
8. Generalny Wykonawca zwalnia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tytułu ewentualnych roszczeń osób trzecich powstałych wskutek niezgodnych oświadczeń zawartych w niniejszej Umowie ze stanem rzeczywistym. W przypadku zaspokojenia przez Zamawiającego takich roszczeń Generalny Wykonawca zwróci Zamawiającemu kwotę pokrytych uzasadnionych roszczeń i wszelkie niezbędne wydatki z tym związane, w tym pośrednie i bezpośrednie, w tym koszty obsługi prawnej, koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, itd. Przed zaspokojeniem roszczeń, Zamawiający poinformuje o nich Generalnego Wykonawcę, oraz umożliwi wypowiedzenie się co do ich zasadności.

## **§ 21.**

### **Ubezpieczenia**

1. Zamawiający na własny koszt zawrze i zapewni ciągłość umowy ubezpieczenia wszystkich ryzyk budowy i montażu (CAR/EAR) oraz odpowiedzialności cywilnej inwestora.
2. Polisą ryzyk budowy i montażu (CAR/EAR) będą objęci wszyscy uczestnicy procesu budowlanego tj. Zamawiający, Generalny Wykonawca, Wykonawcy, Podwykonawcy i wszystkie inne strony formalnie zaangażowane w realizację kontraktu w zakresie ich praw i obowiązków, pod warunkiem, iż wartość ich prac zostanie uwzględniona w zadeklarowanej do ubezpieczenia sumie ubezpieczenia.
3. Polisa ryzyk budowy i montażu (CAR/EAR) zostanie zawarta w standardzie rynkowym, z uwzględnieniem specyfiki realizowanego kontraktu. Wszyscy uczestnicy procesu budowlanego, o których mowa w ust. 2 będą mogli wnieść uwagi i zastrzeżenia do zaproponowanych warunków ubezpieczenia. Uwagi i zastrzeżenia zostaną uwzględnione przez Inwestora przed finalnym podpisaniem umowy na ubezpieczenie ryzyk budowy i montażu (CAR/EAR), w takim zakresie, w jakim ryzyko związane z realizacją niniejszej Umowy uzasadnia konieczność wprowadzenia takich zmian, a zmiany te nie wykraczają ponad standardy rynkowe obowiązujące w tym zakresie.
4. Generalny Wykonawca na własny koszt zawrze i zapewni ciągłość umowy ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej z tytułu działalności objętej Umową oraz z tytułu posiadania mienia wykorzystywanego do prowadzenia tej działalności, z rozszerzeniem o OC za produkt i wykonaną usługę.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	38 z 49
----------------	--	---------

5. Umowa ubezpieczenia, o której mowa w ust. 4, musi spełniać wszystkie niżej opisane warunki:
- a) umowa ubezpieczenia musi obejmować ochroną wyłącznie ryzyka wynikające z realizacji Umowy;
  - b) minimalna suma gwarancyjna będzie nie mniejsza niż **100.000.000,00** (sto milionów 00/100 gr) zł na jeden i **150.000.000,00** (sto pięćdziesiąt milionów 00/100 gr) zł na wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia;
  - c) okres ubezpieczenia w zawartej umowie musi być nie krótszym, niż czas realizacji zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy, przy czym okres ubezpieczenia musi się rozpoczynać nie później niż w dniu faktycznego rozpoczęcia prac na Terenie Budowy. Okres ubezpieczenia obejmować musi również ryzyka związane z realizacją Umowy powstające jeszcze przed protokolarnym przejściem Terenu Budowy w rozumieniu art. 652 Kc. Dodatkowo w stosunku do powyższego, okres ubezpieczenia obejmować musi czas do zakończenia okresu rękojmi określonego w § 13 Umowy. Jeżeli termin wykonywania Umowy zostanie wydłużony lub nie zostanie dochowany w relacji do terminu określonego pierwotnie w Umowie, to Wykonawca jest zobligowany odpowiednio przedłużyć umowę ubezpieczenia odpowiedzialności cywilnej w celu wydłużenia okresu ubezpieczenia i dostosowania go do okresu realizacji Umowy;
  - d) ochrona ubezpieczeniowa obejmować musi odpowiedzialność cywilną za szkody na osobie, szkody rzeczowe i czyste szkody majątkowe (w dalszej treści § 21: szkody). Przez szkodę na osobie rozumie się szkodę będącą następstwem śmierci, uszkodzenia ciała lub rozstroju zdrowia, w tym także utracone korzyści poszkodowanego, które mógłby osiągnąć, gdyby nie doznał uszkodzenia ciała lub rozstroju zdrowia, jak również roszczenia poszkodowanego o zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę, a także roszczenia najbliższej rodziny zmarłego o zadośćuczynienie pieniężne za doznaną krzywdę. Przez szkodę rzeczową rozumie się szkodę będącą następstwem zniszczenia, uszkodzenia lub utraty rzeczy ruchomej lub nieruchomości, w tym także utracone korzyści poniesione przez tego samego poszkodowanego, które mógłby osiągnąć, gdyby nie zostało utracone, zniszczone lub uszkodzone jego mienie. Przez czyste szkody majątkowe rozumie się każdą szkodę, która nie jest szkodą na osobie lub szkodą rzeczową w wyżej opisanym rozumieniu;
  - e) Ochrona ubezpieczeniowa obejmować musi Wykonawcę oraz jego podwykonawców i tzw. podwykonawców dalszych. Ww. osoby muszą korzystać z ochrony jako ubezpieczeni;
  - f) ochrona ubezpieczeniowa obejmować musi odpowiedzialność cywilną za szkody wynikające z odpowiedzialności z tytułu czynu niedozwolonego ubezpieczonego (tzw. odpowiedzialność cywilna deliktowa) oraz odpowiedzialności z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przez ubezpieczonego zobowiązania (tzw. odpowiedzialność cywilna kontraktowa);
  - g) ochrona obejmować musi odpowiedzialność cywilną ubezpieczonego w zakresie jego odpowiedzialności za wypadki ubezpieczeniowe, które miały miejsce w okresie

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	39 z 49
----------------	--	---------

ubezpieczenia, pod warunkiem ich zgłoszenia przed upływem terminu przedawnienia. Przez wypadek ubezpieczeniowy rozumie się śmierć, uszkodzenie ciała, doznanie rozstroju zdrowia, zniszczenie, uszkodzenie lub utratę rzeczy ruchomej lub nieruchomości, a także powstanie czystej szkody majątkowej. W przypadku powstania z tej samej przyczyny dwóch lub więcej szkód, na przykład wskutek tego samego błędu konstrukcyjnego lub wprowadzenia do obrotu serii produktów posiadających tę samą wadę, traktuje się je jako jeden wypadek ubezpieczeniowy, a za moment jego wystąpienia przyjmuje się datę powstania pierwszej ze szkód, niezależnie od daty i miejsca faktycznego wystąpienia tych szkód oraz liczby poszkodowanych;

- h) ochrona ubezpieczeniowa musi obejmować szkody wyrządzone w wyniku rażącego niedbalstwa oraz w wyniku winy umyślnej, z zastrzeżeniem, że wyłączone pozostają szkody wyrządzone z winy umyślnej członków zarządu i prokurentów. Ochrona musi obejmować szkody wyrządzone przez pracowników ubezpieczonego pod wpływem alkoholu, narkotyków lub innych środków odurzających lub substancji psychotropowych;
- i) ubezpieczeniem objęta musi być odpowiedzialność cywilna ubezpieczonego za wypadki ubezpieczeniowe powstałe na terytorium Polski. Ochrona ubezpieczeniowa udzielana powinna być w granicach odpowiedzialności ubezpieczonego określonej przepisami prawa właściwego z uwagi na miejsce wniesienia roszczenia, z wyłączeniem roszczeń dochodzonych w oparciu o prawo USA lub Kanady albo przed sądem z siedzibą na terenie USA lub Kanady;
- j) do umowy ubezpieczenia mogą zostać wprowadzone następujące franszyzy redukcyjne o maksymalnej wysokości:
  - 1) W odniesieniu do szkód rzeczowych i czystych szkód majątkowych – 50.000,00 (pięćdziesiąt tysięcy 00/100) zł z tytułu każdego wypadku ubezpieczeniowego;
  - 2) W odniesieniu do szkód w środowisku – 100.000,00 (sto tysięcy 00/100) zł z tytułu każdego wypadku ubezpieczeniowego.

W odniesieniu do szkód na osobie franszyza musi zostać zniesiona. Franszyzy integralne oraz udziały ubezpieczonego w ryzyku wyrażone w procentach nie mogą mieć zastosowania;

- k) jeżeli nie zastrzeżono inaczej, ochrona ubezpieczeniowa musi obejmować do pełnej wysokości sumy gwarancyjnej następujące ryzyka lub szkody:
  - 1) szkody na osobie i szkody rzeczowe wyrządzone pracownikom, w tym w szczególności za szkody z tytułu wypadków przy pracy z podlitem odpowiedzialności co najmniej 10 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia, z włączeniem szkód w mieniu należącym do pracowników,
  - 2) nagłe i niemożliwe do przewidzenia szkody wyrządzone w środowisku, z podlitem odpowiedzialności co najmniej 25 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia,

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	40 z 49
----------------	--	---------



- 3) szkody rzeczowe w obiektach, budowlach i budynkach położonych na terenie budowy lub sąsiadujących z terenem budowy,
- 4) szkody wyrządzone przez pojazdy mechaniczne oraz pojazdy wykorzystywane do realizacji przedmiotu zamówienia, w tym maszyny budowlane, które nie podlegają pod system ubezpieczeń obowiązkowych, w tym również spowodowane użytkowaniem pojazdu lub maszyny niesprawnej technicznie lub spowodowane przez osobę, która w chwili powstania szkody nie miała wymaganych uprawnień do obsługi pojazdu lub maszyny,
- 5) szkody rzeczowe we wszelkim mieniu znajdującym się pod powierzchnią ziemi, w tym w szczególności w podziemnych instalacjach energetycznych, gazowych, telefonicznych oraz uzbrojenia terenu, w tym również w mieniu należącym do Metra Warszawskiego oraz następstwa uszkodzenia mienia takie jak szkody związane z zatrzymaniem lub ograniczeniem działalności Metra Warszawskiego,
- 6) szkody spowodowane przez wibracje lub wstrząsy, wskutek usunięcia lub osłabienia elementów nośnych budynku lub budowli, lub osunięcia się ziemi lub osłabienia nośności gruntu, z zastrzeżeniem, że wyłączone mogą zostać tzw. szkody powierzchniowe (np. spękania elewacji) oraz mające charakter estetyczny, z podlimitem odpowiedzialności co najmniej 50 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia,
- 7) szkody na osobie i szkody rzeczowe wyrządzone wskutek powolnego działania temperatury, gazów, oparów, wilgoci, wody, dymu, sadzy, ścieków, zagrzybienia lub działania hałasu, z podlimitem odpowiedzialności co najmniej 10 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia, z zastrzeżeniem, że ww. podlimit nie dotyczy szkód, które mogą powstać wskutek długotrwałego oddziaływania ww. czynników, jeżeli zdarzenie objęte ochroną ubezpieczeniową będzie miało charakter nagły,
- 8) szkody spowodowane awarią, działaniem lub eksploatacją instalacji wodno-kanalizacyjnych i centralnego ogrzewania, sieci ciepłowniczej lub technologicznej, w tym szkody wynikłe z cofnięcia się cieczy w systemach kanalizacyjnych,
- 9) szkody rzeczowe w mieniu powierzonym ubezpieczonemu w celu wykonania dowolnej usługi,
- 10) szkody rzeczowe w mieniu przechowywanym, kontrolowanym lub chronionym przez Ubezpieczonego,  
z zastrzeżeniem, że ochrona w odniesieniu do ryzyk opisanych w punktach 9) i 10) może być ograniczona do wspólnego podlimitu odpowiedzialności w wysokości co najmniej 10 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia w odniesieniu do szkód w rzeczach ruchomych,”
- 11) szkody powstałe wskutek zamontowania, umocowania lub położenia wadliwego produktu, polegające w szczególności na poniesieniu kosztów odszukania i usunięcia produktu wadliwego i zastąpienia go produktem wolnym od wad (rozszerzona OC za

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	41 z 49
----------------	--	---------

produkt – tzw. klauzula montażu / demontażu), z podlimitem odpowiedzialności co najmniej 5 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia,

- 12) szkody wyrządzone omyłkowym zastosowaniem materiałów budowlanych innych, niż Wykonawca zobowiązany był zastosować,
  - 13) szkody wyrządzone przez spowodowanie przerw w dostawach energii elektrycznej lub innych mediów lub spowodowanie dostarczenia energii elektrycznej lub innych mediów o niewłaściwych parametrach,
  - 14) kar umownych regresowanych w stosunku do ubezpieczonego w efekcie szkody, za którą ponosi on odpowiedzialność, objętej umową ubezpieczenia,
  - 15) szkody powstałe w trakcie prac załadunkowych lub wyładunkowych, w tym w szczególności szkody w środkach transportu oraz w przedmiocie wyżej opisanych prac, z podlimitem odpowiedzialności co najmniej 10 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia;
- l) odmiennie niż zastrzeżono w pkt. k), ochrona ubezpieczeniowa w odniesieniu do czystych szkód majątkowych może być udzielana do wysokości podlimitu wynoszącego co najmniej 10 mln zł na jeden i wszystkie wypadki ubezpieczeniowe w okresie ubezpieczenia;
- m) ochrona ubezpieczeniowa musi obejmować również szkody ujawnione po zakończeniu realizacji przedmiotu zamówienia, w szczególności szkody wynikające z niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu zamówienia, w tym powstałe w wyniku wadliwości prac i robót budowlanych, po ich zakończeniu i odbiorze końcowym;
- n) dokument ubezpieczenia musi uchylać wszelkie postanowienia wzorca umowy ograniczające wypłatę świadczeń ubezpieczyciela lub warunkujące ich wypłatę wyczerpaniem zobowiązań z tytułu innej, bardziej specjalistycznej (np. określanej jako „bliższa” ubezpieczonemu ryzyku) umowy ubezpieczenia, zarówno zawartej przez Wykonawcę, jak i przez osoby trzecie, dotyczące tożsamego interesu ubezpieczeniowego.
6. Wykonawca zawrze wymaganą umowę ubezpieczenia z ubezpieczycielem posiadającym siedzibę w Polsce lub posiadającym w Polsce jednostki organizacyjne, które dysponują właściwym potencjałem osobowym oraz organizacyjnym kompetentnym do obsługi zawartych umów ubezpieczenia, w tym likwidacji szkód przez jednostki prowadzące działalność na terenie Polski.
7. Wykonawca zawrze umowę ubezpieczenia po uprzednim zatwierdzeniu przez Zamawiającego warunków ochrony ubezpieczeniowej uzgodnionych wstępnie przez Wykonawcę z wybranym przez niego ubezpieczycielem w zakresie zgodności tych warunków z wymogami określonymi w Umowie. Wykonawca przedstawi projekty dokumentów ubezpieczenia wraz z warunkami ubezpieczenia oraz wszelkimi innymi dokumentami mającymi wpływ na zakres ochrony ubezpieczeniowej (np. deklaracja ryzyka), nie później niż 21 dni po wyborze jego oferty. Zamawiający zatwierdzi projekty dokumentu ubezpieczenia lub wniesie uwagi w ciągu 7 dni od dnia przedstawienia projektu.

8. Wykonawca zobowiązany jest do potwierdzenia faktu zawarcia umowy ubezpieczenia, o której mowa w ust. 4, poprzez złożenie Zamawiającemu kopii dokumentu ubezpieczenia (polisy) oraz dowodu opłacenia należnych składek najpóźniej w dniu zawarcia Umowy. W przypadku opłacenia składki lub jej pierwszej raty po rozpoczęciu okresu ubezpieczenia, dokument ubezpieczenia musi zawierać potwierdzenie, że ochrona ubezpieczeniowa, odmiennie niż stanowi art. 814 § 1 Kc., udzielana jest mimo braku zapłacenia składki lub jej pierwszej raty. W przypadku opłacenia składki lub jej pierwszej raty po rozpoczęciu okresu ubezpieczenia, Wykonawca zobowiązany jest przedstawić dowód opłacenia należnych składek najpóźniej w dniu, w którym upływał termin płatności.
9. W razie wydłużenia czasu realizacji Umowy Wykonawca zobowiązuje się do przedłużenia okresu ubezpieczenia w trwającej umowie lub do zawarcia umowy ubezpieczenia stanowiącej nieprzerwaną kontynuację kończącej się umowy, przedstawiając Zamawiającemu dokumenty potwierdzające powyższe na co najmniej 30 dni przed wygaśnięciem kończącej się umowy ubezpieczenia.
10. Umowa ubezpieczenia, o której mowa w ust. 4, będzie mogła zostać wypowiedziana przez ubezpieczyciela wyłącznie z przyczyn określonych w przepisach powszechnie obowiązujących. Podstawą wypowiedzenia umowy ubezpieczenia nie mogą być w szczególności ważne powody w rozumieniu art. 812 § 5 kodeksu cywilnego, zdefiniowane w ustalonym przez ubezpieczyciela wzorcu umowy. Podstawą wypowiedzenia umowy ubezpieczenia lub zawieszenia ochrony ubezpieczeniowej nie może być również fakt zawieszenia robót objętych umową.
11. Umowa ubezpieczenia, o której mowa w ust. 4, musi zawierać postanowienie zobowiązujące ubezpieczyciela do zachowania przynajmniej 60-dniowego okresu wypowiedzenia, liczonego nie wcześniej, niż od dnia skutecznego powiadomienia o wypowiedzeniu umowy ubezpieczenia zarówno Wykonawcy (ubezpieczającego), jak i Zamawiającego.
12. Jakakolwiek zmiana warunków ochrony ubezpieczeniowej powodująca ich pogorszenie w porównaniu z treścią umowy ubezpieczenia zaakceptowanej przez Zamawiającego lub odstąpienie od wymogów Umowy wymaga uprzedniej zgody Zamawiającego.
13. W razie naruszenia przez Wykonawcę dowolnego zobowiązania opisanego w ust. 6-9 oraz 12, Zamawiający może zawrzeć umowę ubezpieczenia, o której mowa w ust. 4, w swoim imieniu, ale na koszt Wykonawcy oraz na jego rachunek, a następnie obciążyć Wykonawcę kosztem jej zawarcia lub poniesiony koszt potrącić z wierzytelności Wykonawcy o zapłatę wynagrodzenia.
14. W przypadku zajścia wypadku ubezpieczeniowego wszyscy uczestnicy zaangażowani bezpośrednio lub pośrednio w realizację przedmiotu Umowy, tj. Zamawiający, Wykonawca, podwykonawcy oraz inni uczestnicy procesu budowlanego udzielą sobie pomocy i będą współpracować w celu uzyskania odszkodowania w możliwie krótkim czasie. W odniesieniu do roszczeń ubezpieczeniowych dotyczących interesów Zamawiającego, rezygnacja z dowolnego roszczenia, w tym roszczenia regresowego w rozumieniu art. 828 § 1 Kodeksu cywilnego lub zawarcie ugody z ubezpieczycielem nie może zostać dokonane bez uprzedniej zgody Zamawiającego.

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	43 z 49
----------------	--	---------

15. W przypadku, gdy wydłużenie okresu wykonywania Umowy nastąpi z przyczyn, za które Wykonawca odpowiada zgodnie z Umową, koszt wszystkich koniecznych ubezpieczeń uzupełniających, w szczególności koszt przedłużenia okresów ubezpieczenia w trwających umowach ubezpieczenia, ponosi Wykonawca.

## **§ 22.**

### **Zmiany Umowy**

1. W związku z art. 144 Pzp istotna zmiana postanowień Umowy będzie mogła być wprowadzona przez Strony jedynie w przypadkach określonych w niniejszym Paragrafie i będzie wymagała formy pisemnej pod rygorem nieważności. Zmiany postulowane przez Generalnego Wykonawcę nie powinny prowadzić do obniżenia parametrów technicznych któregokolwiek z Obiektów, zdefiniowanych w Dokumentacji Projektowej, lub obniżenia wartości estetycznych.
2. Zamawiający przewiduje możliwość zmiany istotnych postanowień Umowy w następujących okolicznościach i w następującym (maksymalnym) zakresie:

#### **Zmiany w zakresie wynagrodzenia Generalnego Wykonawcy będą możliwe:**

- a) w przypadku zmiany wysokości podatku VAT – ewentualna zmiana Umowy może w takim przypadku obejmować zmianę kwoty podatku VAT naliczanej od części niezafakturowanej do dnia wejścia w życie nowej stawki podatku VAT;
- b) w przypadku zmiany okoliczności, o których mowa w art. 142 ust. 5 pkt 2) lub 3) Pzp. – ewentualna zmiana Umowy może w takim przypadku obejmować zmianę wysokości wynagrodzenia należnego Generalnego Wykonawcy poprzez jego obniżenie lub podwyższenie w celu uwzględnienia zmiany kosztów ponoszonych przez Generalnego Wykonawcę, jeżeli zmiana powyższych okoliczności będzie mieć wpływ na koszty wykonania Umowy przez Generalnego Wykonawcę;
- c) w przypadku zmiany wysokości minimalnego wynagrodzenia za pracę albo wysokości minimalnej stawki godzinowej, ustalonych na podstawie przepisów ustawy z dnia 10 października 2002 r. o minimalnym wynagrodzeniu za pracę lub zasad podlegania ubezpieczeniom społecznym lub ubezpieczeniu zdrowotnemu lub wysokości stawki składki na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne - jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania Przedmiotu zamówienia przez Generalnego Wykonawcę – dopuszcza się podwyższenie wynagrodzenia o kwotę, o jaką zmiany te powodują wzrost kosztów wykonania Przedmiotu zamówienia przez Generalnego Wykonawcę;

#### **Zmiany w zakresie terminu realizacji Umowy będą możliwe:**

- d) w przypadku konieczności zmiany terminu realizacji Umowy na skutek odmowy wydania przez organ administracji publicznej lub gestorów sieci decyzji administracyjnych lub uzgodnień, koniecznych do uzyskania w trakcie realizacji Umowy, lub niewydania takich decyzji/uzgodnień w terminach wynikających z przepisów prawa (liczonych od chwili złożenia prawidłowej i kompletnej pod względem merytorycznym i formalnoprawnym dokumentacji/wniosku) o czas niezbędny do uzyskania wymaganych decyzji bądź

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	44 z 49
----------------	--	---------

uzgodnień – nie dotyczy to przypadków, w których odmowa lub opóźnienie w wydaniu decyzji lub uzgodnień związane jest z nieprawidłowym wykonywaniem Umowy przez Generalnego Wykonawcę;

- e) w przypadku czasowego wstrzymania na skutek działania osób trzecich (w dowolnym trybie administracyjnym lub sądowno-administracyjnym) prawnej możliwości realizacji robót budowlanych objętych uzyskaniem przez Zamawiającego pozwoleniem na budowę lub zgłoszeniem robót budowlanych – dopuszczalne jest wydłużenie okresu realizacji Umowy o okres wstrzymania;
- f) w przypadku zaistnienia niesprzyjających, niekorzystnych warunków atmosferycznych, pod warunkiem, że konieczność wykonywania robót w okresie wystąpienia nadzwyczajnych niekorzystnych warunków atmosferycznych nie jest następstwem okoliczności, za które Generalny Wykonawca ponosi odpowiedzialność – dopuszcza się wydłużenie terminu realizacji o okres trwania niekorzystnych warunków, w których z powodu zaistnienia nadzwyczajnych niekorzystnych warunków atmosferycznych brak było możliwości wykonywania Umowy w sposób, który pozwoliłby na wykonanie Przedmiotu umowy w terminach, o których mowa w § 9 ust. 1 i ust 2 umowy (w tym również brak było możliwości, z uwagi na technologię wykonywania robót, normy lub inne przepisy, zmiany kolejności wykonywania robót w sposób, który pozwoliłyby na terminowe wykonanie przedmiotu Umowy). Przez niesprzyjające niekorzystne warunki atmosferyczne rozumie się w szczególności długotrwałe – trwające dłużej niż 10 dni lub intensywne w wielkości opady atmosferyczne, klęski żywiołowe, niskie temperatury – poniżej (- 10) C, porywisty wiatr – powyżej 20 m/s, wysokie stany wód – uniemożliwiający prowadzenie robót ziemnych, gruba pokrywa śnieżna – powyżej 15 cm, powodujące konieczność ewakuacji sprzętu lub inne warunki atmosferyczne uniemożliwiające Wykonawcy wykonywanie Przedmiotu Umowy, zgodnie z zaleceniami lub gwarancjami dostawców materiałów budowlanych, co zostanie potwierdzone przez Wykonawcę Nadzoru Inwestorskiego i zaakceptowane przez Zamawiającego – o okres uniemożliwiający wykonywanie Robót;
- g) w przypadku przerwy w wykonywaniu prac związanych betonowaniem fasady spowodowanej niekorzystnymi warunkami atmosferycznymi uniemożliwiającymi prowadzenie robót zgodnie ze specyfikacją techniczną wykonania i odbioru robót budowlanych. Poprzez niekorzystne warunki atmosferyczne w tym punkcie, rozumie się znacząco odmienne warunki pogodowe zaistniałe podczas betonowania poszczególnych sekcji lub elementów (duże amplitudy dziennych temperatur i wilgotności, występujące opady), które mogą mieć wpływ na różnice barwy, faktury, porowatości powierzchni wykonanych elementów. Warunki te szczegółowo zostaną doprecyzowane w Planie Kontroli Jakości opracowanym przez Technologa Betonu przed przystąpieniem do prac, zgodnie z zapisami w Opisie Przedmiotu Zamówienia. Fakt ten musi być udokumentowany w dzienniku budowy oraz pisemnie potwierdzony przez Zamawiającego – o okres trwania niekorzystnych warunków atmosferycznych;
- h) W przypadku wpływu osób trzecich uniemożliwiających realizację inwestycji w założonym przez Wykonawcę harmonogramie o okres determinowany takim wpływem;

**Zmiany w zakresie sposobu realizacji Umowy będą możliwe:**

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	45 z 49
----------------	--	---------

- i) w przypadku zmiany zakresu podwykonawstwa lub podwykonawców w porównaniu do wskazanego w Ofercie Generalnego Wykonawcy;

**Zmiany w zakresie wynagrodzenia i terminu realizacji Umowy będą możliwe:**

- j) w przypadku konieczności zmiany czasu wstrzymania okresowego ruchu pociągów Metra względem przyjętych terminów w harmonogramie realizacji z powodu okoliczności niezależnych od Inwestora i Głównego Wykonawcy – o okres czasowego wstrzymania ruchu, który miał bezpośredni wpływ na poszczególne rodzaje prac;

**Zmiany w zakresie wynagrodzenia, terminu i sposobu realizacji Umowy będą możliwe:**

- k) w przypadku potwierdzonego przez Autora Projektu i Inżyniera Kontraktu braku możliwości zrealizowania Umowy przy zastosowaniu rozwiązań technicznych lub materiałowych przewidzianych w Dokumentacji Projektowej, ze względu na brak dostępności wycofanych Materiałów lub Wyposażenia lub tych, których produkcja została zaniechana;
- l) w przypadku zmiany przepisów prawa dotyczących wykonywania Umowy - ewentualna zmiana Umowy może w takim przypadku obejmować jakiegokolwiek zmiany w Umowie konieczne w świetle zmienionej treści przepisów prawa,
- m) w przypadku konieczności wprowadzenia zmian w Umowie na skutek rezygnacji z części przedmiotu Umowy przez Zamawiającego;
- n) w przypadku konieczności wprowadzenia zmian w Umowie na skutek obiektywnie uzasadnionej decyzji Zamawiającego, co do kolejności, terminów i/lub okresu realizacji Umowy;
- o) w przypadku wygenerowanej przez Autora Projektu i potwierdzonej przez Inżyniera Kontraktu oraz zatwierdzonej przez Zamawiającego konieczności zrealizowania przedmiotu Umowy przy zastosowaniu innych rozwiązań technicznych lub materiałowych niezbędnych do prawidłowej realizacji Umowy zgodnie z zasadami wiedzy technicznej i założeń Autora Projektu;
- p) w przypadku spowodowanej przez Zamawiającego konieczności uzyskania decyzji o zmianie decyzji o pozwoleniu na budowę (tzw. pozwolenia zamiennego), skutkującej koniecznością wykonania tzw. dokumentacji zamiennej o czas niezbędny związany z przedmiotową zmianą;
- q) w przypadku, gdy wystąpią lub zostaną ujawnione warunki terenowe dotyczące Terenu Budowy istotnie odbiegające od przyjętych w dokumentacji projektowej założeń co do sytuacji pod powierzchnią terenu, a także w razie ujawnienia niewybuchów lub znalezisk archeologicznych w ilości odbiegającej od typowej dla terenu realizacji robót, powodujących niemożność realizacji robót zgodnie z obowiązującym harmonogramem – przy czym zmiana terminu realizacji może wydłużyć się o okres niezbędny na dostosowanie prac do ujawnionych warunków;

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	46 z 49
----------------	--	---------

- r) w przypadku bezpośredniego wpływu innych inwestycji, realizowanych w bezpośrednim sąsiedztwie Inwestycji, na sposób wykonywania Przedmiotu Umowy, wymuszających zmiany w zakresie technologii, terminu realizacji lub wynagrodzenia;
- s) w przypadku okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Zamawiający, w szczególności będące następstwem konieczności zmian dokumentacji projektowej w zakresie, w jakim ww. okoliczności miały lub będą mogły mieć wpływ na dotrzymanie terminu zakończenia robót – o okres dokonania zmian w dokumentacji projektowej oraz okres wynikający ewentualnych skutków tych zmian;
- t) gdy wystąpi konieczność wykonania robót zamiennych lub innych robót niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy ze względu na zasady wiedzy technicznej, oraz udzielenia zamówień dodatkowych, które wstrzymują lub opóźniają realizację przedmiotu umowy, wystąpienia niebezpieczeństwa kolizji z planowanymi lub równolegle prowadzonymi przez inne podmioty inwestycjami w zakresie niezbędnym do uniknięcia lub usunięcia tych kolizji – o czas trwania tych robót.

Zmiana terminu realizacji umowy zobowiązuje Wykonawcę do zachowania ciągłości zabezpieczenia należytego wykonania umowy na okres wynikający ze zmiany umowy zgodnie z postanowieniami § 17 umowy.

3. W razie konieczności wprowadzenia zmiany do Umowy, każda ze stron przekaże pisemne powiadomienie drugiej Stronie oraz złoży je do Inżyniera Kontraktu wskazując na stan faktyczny oraz przesłanki formalne i prawne uzasadniające wprowadzenie zmiany, w terminie umożliwiającym wprowadzenie danej zmiany, wskazując na koszty i pozostałe niezbędne informacje do wprowadzenia zmiany.
4. Procedura wprowadzania i szacowania wartości zmian do Umowy została określona w Księżce Projektu.
5. W przypadku, w którym implementacja zmiany zainicjowanej przez Generalnego Wykonawcę będzie się wiązała z koniecznością wprowadzenia zmian w Dokumentacji Projektowej, koszty dokonania takiej zmiany ponosi Generalny Wykonawca. W szczególności Generalny Wykonawca może powierzyć dokonanie zmiany Autorowi Projektu lub innym podmiotom – pod warunkiem uzyskania akceptacji Autora Projektu dla zaproponowanych zmian.

## § 23.

### Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Dz.U.UE.L. z 2016r. Nr 119, s.1), zwanego dalej „RODO”, informujemy, iż:

- 1) administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Dyrektor Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie,

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	47 z 49
----------------	--	---------

- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych - iod@artmuseum.pl,
- 3) Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji postanowień niniejszej Umowy - na podstawie Art. 6 ust. 1 lit. b ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych (RODO) z dnia 27 kwietnia 2016 r.,
- 4) odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa oraz upoważnione podmioty uczestniczące w procesach realizacji zapisów niniejszej Umowy,
- 5) Pani/Pana dane osobowe przechowywane będą na czas przewidziany przepisami prawa,
- 6) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych,
- 7) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

#### § 24.

##### Przedstawiciele Stron

1. Przedstawicielami Generalnego Wykonawcy na potrzeby Umowy będą następujące osoby:
2. [\_\_\_\_\_]: [\_\_\_\_\_], tel. [\_\_\_\_\_]; adres e-mail: [\_\_\_\_\_];
3. Przedstawicielem Zamawiającego na potrzeby Umowy będzie:
4. [\_\_\_\_\_]: [\_\_\_\_\_], tel. [\_\_\_\_\_]; adres e-mail: [\_\_\_\_\_].
5. Oświadczenia woli oraz oświadczenia wiedzy, przekazywane sobie przez Strony i przez Inżyniera Kontraktu w związku z Umową wymagają formy pisemnej, powinny być podpisane przez upoważnionego przedstawiciela strony i doręczone osobiście albo listem poleconym na następujące adresy dla doręczeń:

Dla Zamawiającego:

adres: \_\_\_\_\_

tel./fax. \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

Dla Generalnego Wykonawcy:

adres: \_\_\_\_\_

tel./fax. \_\_\_\_\_

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	48 z 49
----------------	--	---------



e-mail: \_\_\_\_\_

6. Umowa została sporządzona w języku polskim. W tym samym języku będą składane wiążące wszelkie oświadczenia w ramach Umowy.
7. Niniejszy dokument Umowy został sporządzony w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egzemplarz dla Wykonawcy i 2 egzemplarze dla Zamawiającego.
8. Prawem właściwym dla Umowy, jest prawo polskie.
9. W przypadku niemożności osiągnięcia wspólnego stanowiska Stron, co do jakichkolwiek roszczeń Generalnego Wykonawcy lub roszczeń Zamawiającego wynikających z Umowy lub z nim związanych, Strony dołożą wszelkich starań w celu polubownego rozstrzygnięcia takiej różnicy stanowisk powstałych w związku z niniejszą Umową.
10. W razie niemożności osiągnięcia polubownego rozstrzygnięcia wszelkie spory związane z Umową będą podlegały rozstrzygnięciu przez Sąd Powszechny właściwy dla Zamawiającego.
11. Załącznikami do niniejszego dokumentu umowy są:
  - a. Załącznik nr 1 do Umowy – Opis Przedmiotu Zamówienia (OPZ),
  - b. Załącznik nr 2 do Umowy – Książka Projektu,
  - c. Załącznik nr 3 do Umowy – Umowa Gwarancyjna,
  - d. Załącznik nr 4 do Umowy – SIWZ,
  - e. Załącznik nr 5 do Umowy – Oferta Wykonawcy.

**PODPISY STRON:**

\_\_\_\_\_  
**Zamawiający**

\_\_\_\_\_  
**Wykonawca**

04/MSN/PN/2018	zał. nr 7 do SIWZ – Istotne Postanowienia Umowy/Wzór umowy na budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	49 z 49
----------------	--	---------